

المرشد إلى قواعد اللغة العربية

المرحلة الابتدائية



المراجع ومراجعة
د. حبيب مفتية

مؤلف
أ. خالصة البياض

دار التيسير

دار البحار

المرشد
الى
قواعد اللغة العربية

المرحلة الابتدائية



مركز تنمية كفايات المعلمين

تأليف

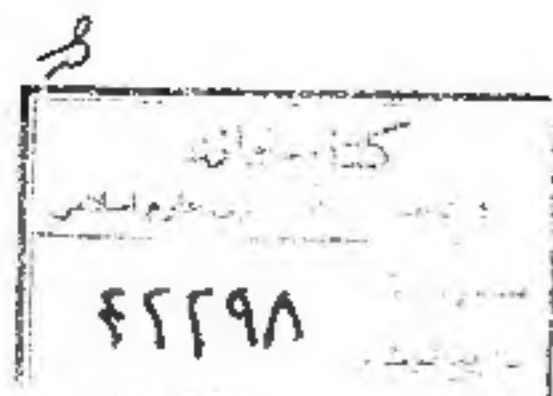
خالدية محمود الباع

مراجعة

الدكتور حبيب مغنية

دار التيسير

دار البحار



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناس
الطبعة الأخيرة
1999



المعهد الوحيد لتوزيع منشوراتنا :

دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر

دار المعهد - شارع بكرزل - منطقة برو الطخمية - جلكندار ومكتبة الهلال
هاتفون: 641828 / 641842 / 552345 (01) هاتف: 1216 خليوي: 672366 (03)
فاكس: 1617743 (964) - ج. ب: 5083 / 18 - بيروت - لبنان



المقدمة

يظن البعض أنّ التأليف في قواعد اللغة العربية أمر هين يسير؛ ويعود ظنهم هذا إلى أن أصول العربية راسخة ثابتة في كتب القدماء، وأنّ قواعدها نهائية مطلقة موضوعة بتفصيل وشروحات لا مزيد عليها، وأن المصتفات اللغوية الكثيرة لم تترك شيئاً يخص اللغة العربية، ويتعلق بها من قريب أو بعيد، إلا وأفاضت فيه شرحاً، وتوضيحاً، وتمثيلاً، وتطبيقاً، وتقعيداً. فما على المؤلف المعاصر، وفق ما يرون، إلا أن يعود إلى هذه المصتفات الزائدة، فيعترف منها بالمباحث اللغوية، ويعمل فيها بعض التلخيص، ويخرجها في حلة قشبية تناسب عصرنا، ثم يودعها في كتاب تقتصر فضيلته فيه على هذا الإجراء الشكلي من الإخراج والتلخيص فلا يتعداهما.

ولكنّ أمر التأليف في القواعد في عصرنا الحالي لا يتم بالسهولة واليسر كما يظنون، وخاصة إذا كان هذا التأليف موجهاً للمبتدئين من التلاميذ الذين ينشأون على لهجات عامية بعيدة كلّ البعد عن لغة فصحي عريقة، تضافرت جهود الأجيال على رفع بنيانها، وجهدت عبقریات الأجداد في وضع أصولها وقواعدها وأنظمتها؛ وكان على هؤلاء التلاميذ، وهم على ما هم عليه من نقص في الخبرة والتجربة، وصغر في السن، وضيق في المدارك، أن يفقهوها بكلّياتها وجزئياتها، ويتقنوها بحركاتها وسكناتها، قراءة وكتابة ونطقاً.

فإذا كانت القواعد والأصول واحدة لا خلاف جوهرياً حولها، وإذا كان المؤلف لا يملك أن يجدد فيها أو أن يغير ويبدل في أسسها، فإن إيصال هذه القواعد والأصول إلى أذهان هؤلاء الدارسين على اختلاف مراحلهم الدراسية هو الميدان الفسيح الذي يتبارى فيه المؤلفون في القواعد،

ويتفاضلون في النقص والكمال، ويتقدم بعضهم على البعض الآخر في الإجابة، والتجديد، والابتكار.

إذاً، إن الطريقة في عرض المادة وفي إيصال المعارف والقواعد اللغوية هي ما ينبغي على المؤلفين أن يوجهوا أنظارهم إليه، ويصرفوا وقتهم في تحسينه، ويبذلوا جهودهم الجاهدة في تطبيقه عملياً، وصولاً إلى أنجع الطرائق، وأفضل الأساليب الصالحة لتيسير عملية الإيصال.

إن هذا الكتاب الموسوم: «المرشد في قواعد اللغة العربية» هو، بأجزائه الثلاثة، محاولة جادة لتحقيق هذا الهدف، وفي ظني أنه بالغه إن شاء الله. ومما يدعو إلى تقدير هذه المحاولة هو صدورها عن مؤلفة أمضت زمناً طويلاً في رحاب اللغة العربية، دارسة لأساليبها وقواعدها، ومدركة لها في آن معاً. ويبدو أن المؤلفة أفادت من كونها مدرّسة ودارسة في وقت واحد فاستطاعت أن تقتحم بثقة وحماس عوالم هذه اللغة الجميلة، وأن تطلع على الكثير من معالمها وغوامضها ودقائقها، وأن تتبين بالتجربة والممارسة مرّة الصعوبة الرئيسة التي تعيق التلاميذ عن التألف مع لغتهم الأم تمهيداً لاتقانها والإفادة من علومها، والتمتع بأدائها وفنونها. هذه الصعوبة ناشئة أساساً من الطريقة التقليدية المتبعة في تعليم اللغة العربية، وقد ثبت أنها طريقة عقيمة لا تراعي ظروف التلميذ الموضوعية، ولا تناسب ميوله واتجاهاته وإمكاناته النفسية والعقلية، ولا تماشيه في تطوره البيولوجي والثقافي. من هنا النتيجة السلبية المؤسفة المتأدية عنها. فهي تقدّم علوم العربية وقواعدها وسائر معارفها وكأنها من الألغاز الشائكة، وتظهرها كما لو أنها في قلعة نائية حصينة، مسالكها متشعبة وعرة، والمرتقى إليها شاق خطر، والوصول إليها يتطلب الكثير من الوقت والجهد والصبر. من هنا أيضاً الوهم الشائع في بعض الأوساط ومفاده أن اللغة العربية لغة قديمة صعبة، تحتاج إلى تطوير أسامي، وتغيير جوهري في أبنيتها وقواعدها وأساليبها لتصبح صالحة للوفاء بمتطلبات العصر الحديث الأدبية والعلمية والعملية.

لسنا هنا في معرض الدفاع عن اللغة العربية فنسهب في الحديث عن خصائصها الإيجابية الفريدة، ومنها على سبيل المثال، طاقتها الكبرى على

الاشتقاق، وغزارة موادها وتنوع أساليبها، وعذوبة تراكيبها، وسحر بيانها، وجمال إيقاعها، وأنسها وعذوبتها ولطفها، حينما تطرق الأذان، وتجري على اللسان، وقدرتها الفائقة على الإيحاء والإثارة الوجدانية العاطفية؛ هذا إلى خاصية بارزة، وهي تماسك بنائها، وقيامها على أسس وطيدة، وعلى قواعد وأصول منطقية منزّهة عن الغموض واللبس، والتعقيد، والعشوائية، والعبثية.

هذه الخصائص لا يمكن أن يعانيتها المقبل على تعلّم اللغة العربية إلا إذا تضافرت جهود المؤلفين والمدرسين في ابتداع الأسلوب المناسب والطريقة المثلى لتقريبها من أذهانهم ونفوسهم، تحقيقاً للغاية الأساسية المتوخاة وهي اكساب الطالب المهارة اللازمة ليخرج كلامه المنطوق والمكتوب خروجاً سليماً من حيث ضبطه، وصحته، وجريانه وفق قواعد هذه اللغة، بنحوها وصرفها.

ويبدو أيضاً أن المؤلفة كانت على وعي بما تقدّم، فاعتمدت في مؤلفها هذا منهاجاً يقوم على العناصر التالية:

١ - الاعتماد في شرح القاعدة، وتوضيحها، وتفكيكها، على نصوص أدبية أجيد اختيارها، فجاءت سليمة، واضحة، متنوعة، مناسبة لأعمار التلاميذ، متوافقة مع مستوياتهم العقلية، مراعية لاهتماماتهم العاطفية وميولهم النفسية.

٢ - إشراك التلميذ إشراكاً فاعلاً في النظر في النص، وفهمه، واستنباط القاعدة النحوية منه، متدرجاً في ذلك من السهل الواضح إلى الأقل سهولة ووضوحاً.

٣ - اتباع أسلوب الحوار القائم على أسئلة وأجوبة ترغّب الطالب في الدخول في أجواء الدرس، وتغريه بمتابعة المدرّس، وتساعد على إدراك الأثر المعنوي والبعد الدلالي الذي تحدثه المسألة النحوية في النص. وبهذه الطريقة يصل التلميذ بنفسه إلى الإحاطة التامة بالقاعدة، واستيعاب جزئياتها، وتبيان دورها في بناء النص شكلاً ومضموناً ويتم ذلك بمساعدة الكتاب الذي يطرح عليه الأسئلة المناسبة ويقدم له الأجوبة الدقيقة، فيبدو وكأنه رفيق له

يجالسه بأنس ويحاوره بذكاء، ويأخذ بيده ليتمكن شخصياً من بناء القاعدة النحوية والصرفية شيئاً فشيئاً، أو جزءاً جزءاً، مكتشفاً، في الوقت عينه، خفايا هذه القاعدة، مدركاً أبعادها وإيماءاتها جميعاً. أما دور الأستاذ فأساسي هنا مع اقتصاره على التوجيه والإرشاد، وطرح الأسئلة وتلقي الإجابات، وضبطها، وتوجيهها وجهة تؤدي إلى الغاية المشار إليها.

إن إيلاء التلميذ هذا الدور الفاعل في العملية التعليمية يضيء على حضوره الإيجابية، ويشير انتباهه، ويقوّي من ملاحظته الأمر الذي يؤوله للقيام بعملية الاستقراء اللازمة لاستنباط القاعدة.

٤ - إثبات القاعدة النحوية في نهاية كل درس كما توصل الطلاب إلى نتائج جزئياتها وتفاصيلها؛ والخلوص من الدرس بمسائل وتمارين عملية من شأنها أن تقوّي المحفوظ النظري وتؤكدّه بالتطبيقي العملي، وتكون بمثابة امتحان للطلاب في درجة فهمه للمسألة اللغوية، وفي ترسيخ القاعدة في ذهنه، ومساعدته على التمرس بالكتابة السليمة، والنطق الصحيح والتعبير الواضح عما يجول في خاطره من الأفكار والمعاني.

لقد أولاني الناشر النظر في هذا المؤلف وهو لا يزال مخطوطة، فقممت بمراجعته، وتقدمت ببعض المقترحات فيما يخص المادة اللغوية تصحيحاً وإضافة وحذفاً وتعديلاً، فوافقني عليها كل من الناشر والمؤلفة مشكورين.

وفيما يخص المنهاج المتبع، فلقد احترمت تجربة المؤلفة، وقدرت إيمانها بمحاولتها هذه وحماسها لها، ونوّمت بجهدا المبدول في الترتيب والتبويب والتفصيل، وبما وضّعت من التمارين والمسائل التطبيقية، فلم أجز لنفسني الذهاب بعيداً في تقديم المقترحات خشية أن يؤدي ذلك إلى تغيير جذري في ذلك المنهاج.

والخلاصة أن المؤلفة أرادت من هذا الكتاب أن يكون خلاصة لتجربتها في تدريس اللغة العربية، ولما أفادته من دراستها النظرية في الجامعة اللبنانية التي نالت منها الإجازة التعليمية في اللغة العربية وآدابها، وشهادة

الدراسات العليا في اللغويات «الماجستير»، فضلاً عن قراءاتها المعمّقة لإعداد أطروحة دكتوراه في الجامعة نفسها وفي التخصص نفسه.

أما ما أرجوه فهو أن تعقب هذه المحاولة محاولات أخرى تدفع هذا النوع من المؤلفات خطوات إلى الأمام فتسهم في تنمية عملية تعليم اللغة العربية وتطويرها، وتؤدي دوراً جليلاً في خدمة طلاب هذه اللغة على اختلاف مستوياتهم الدراسية.

والله تعالى من وراء القصد.

بيروت في ٧/٤/١٩٩٥

د. حبيب يوسف مغنية

أستاذ الأدب واللغة العربية في الجامعة اللبنانية





مرکز تحقیقات کتاب و اسناد و اطلاع رسانی

الكلام والكلمة

غرفة صفنا

تَقَعُ غُرْفَةُ صَفَّنَا فِي الطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. لَهَا شَبَاكَا نِ عَرِيضَانِ. يَدْخُلُ مِنْهُمَا النُّورُ وَالْهَوَاءُ. نَحَافِظُ فِي الصَّفِّ عَلَى التَّرْتِيبِ وَالنَّظَافَةِ. وَنُزَيْنُ حِيطَانَهُ بِالصُّوْرِ الْمَلَوْنَةِ.



مركز تنمية كفايات المعلمين

خطة البحث:

- إذا قرأنا النص وجدنا أنه يتألف من كلمات.
- كم جملة في النص؟
- في النص خمس جمل.
- ماذا يفصل كل جملة عن الأخرى؟
- يفصل كل جملة عن الأخرى علامة الوقف (النقطة).
- مم يتألف الكلام إذا؟
- يتألف الكلام من جمل.
- كم كلمة في الجملة الأولى؟ وفي الثانية؟ والثالثة أيضاً؟
- من خلال تعدادنا لكلمات كل جملة، تبين أن الجملة تتألف من كلمات.

- كم حرفاً في كلمة (تقع)؟ وكم حرفاً في كلمة (الطابق)؟ وفي كلمة (المدرسة)؟

- مم تتألف الكلمة إذا؟

تتألف الكلمة من أحرف هجائية.

لنأخذ الحملة التالية «نَرِيْنُ حِيْطَانَهُ بِالصُّوْرِ الْمَلُوْنَةِ»

- هل أفادت هذه الكلمات بترتيبها معنى تاماً؟ هل ألغت جملة مفيدة؟

إن هذه الكلمات قد أعطت بحق معنى تاماً، وألغت جملة مفيدة.

- متى نسفي مجموعة الكلمات جملة؟

نسفي مجموعة الكلمات جملة حين تفيد معنى تاماً

قاعدة عامة.

١ - يتألف الكلام من حمل، وتتألف الجملة من كلمات، وتتألف الكلمة من أحرف هجائية

٢ - نسفي مجموعة الكلمات جملة إذا أفادت معنى تاماً.

مثال لعب الولد - الطفُسُ جميلٌ.

٣ - الجملة المفيدة تتركب من كلمتين، وقد تتركب من أكثر من كلمتين. وكل كلمة فيها تعدّ جزءاً منها.

مثال نام الطفل - الطفُسُ جميلٌ - اشتاقت نفسي إلى وطني.

تمارين تطبيقية:

- ١ - أكتب ثلاث كلمات فيها (ق) وثلاث كلمات فيها (ك).
- ٢ - رتب أربع كلمات من الأحرف التالية:
(ت - أ - هـ - ز - ا - ر).
- ٣ - قطع الكلام التالي إلى جمل واضعاً نقطة في آخر كل جملة
في أوائل الشتاء، يجمع القرويون الريثون لأحضر يغسونه
بالماء ويضعون قسماً منه في الخوابي الفخارية مع الماء والملح
يرسلون القسم الآخر إلى المعصرة هناك يغصرونه ويضعون
منه الزيت
- (عن أيام ودروب)
- ٤ - رتب الكلمات التالية في جملة مفيدة.
ينمو - لشتاء - في - الضيف - العلاج - استعداداً - اللباني -
الضيف - الخيرة - المواسم - فصل -
- ويكون - في - الشتاء - بالموين - بيته - مليئاً -
- فصل - الشتاء - والشدّة - الضيق -
- ٥ - أرتب الحمل التساقطة في سلام يدور حول موضوع واحد
وأعطيه عنواناً.
- ٦ - ضع خطأ تحت الحمل المفيدة في التراكيب التالية.
 - ١ - ليس الجو
 - ٢ - أكل فريد
 - ٣ - القطار سريع
 - ٤ - ليث المريض
 - ٥ - البنت المتعلمة
 - ٦ - الثوب نظيف

الدّرس الثّاني:

أجزاء الجملة

الفجر في القرية

طَلَعَ النَّهَارُ، فَتَصَاعَدَتِ الْأَصْوَاتُ فِي قَرْيَةٍ كَفَرَسَالَا .
هُنَا كَلْبٌ يَنْبَحُ، وَهُنَاكَ دَيْكٌ يَصِيحُ، وَالزَّاعِي يُنَادِي الْقَطِيعَ
لِسِيرٍ وَرَاءَ التِّيسِ «شَيْبُوبٍ». وَظَهَرَتْ فِي السَّمَاءِ غَيُومٌ
تَتَرَاكُضُ وَتَتَجَمَّعُ.

قَالَ الْمَزَارِعُ يَوْسُفُ الْأَوَّلَادِ «السَّمَاءُ تَتَلَبَّدُ بِالْغَيُومِ،
عَجَلُوا كَيْ نَنْتَهِيَ مِنَ الزَّرَاعَةِ قَبْلَ أَنْ يَهْطَلَ الْمَطَرُ».

خطة البحث:

عرفنا في الدرس الأول أن الجملة المفيدة تتركب من أجزاء
هي الكلمات، ونريد أن نعرف في هذا الدرس أجزاء الجملة.

- إذا بحثنا في النص نجد ما يلي:

إنّ الكلمات التالية:

«الزّاعي - المزارع - يوسف - أولاده».

هي أسماء تطلق على الإنسان.

والكلمات: «كلب - تيس - ديك - القطيع».

أسماء تدل على حيوان.

- والكلمات: «النهار - الأصوات - كمرسالا - عيوم - السماء -
الزراعة - المطر».

أسماء تدل على أشياء.

ماذا نستنتج؟

نستنتج أن:

الكلمة اسم يدل على إنسان أو حيوان أو شيء.

ثم إذا عدنا إلى النص مرة ثانية نجد ما يلي.

أنّ كلاً من الكلمات الآتية:

«طلع - تصاعد - يسح - يصيح - يبادي - ظهرت - تترأص -
تتجمع - قال - تتلبذ - عجلوا - تنهي - يعطل».

هذه الكلمات جميعاً تدل على أفعال، هذه الأفعال تدل على
حصول الفعل في زمن معين. فلفظ «طلع» مثلاً يدل على
حدوث الفعل في الزمن الماضي ولمط «يسح» يدل على
حدوث الفعل في الزمن الحاضر أو الآتي ولمط «عجلوا» يدل
على حدوث الفعل في الزمن المستقبل.

سنتج أنّ كل كلمة من هذه الكلمات تدل على فعل معين.

ولو عدنا إلى النص ثالثة وجدنا ما يلي:

«في - إلى - و - و - كي - من - أن».

هذه الكلمات إذا نطق بكل منها منفردة لم يهم منها معنى
كامل.

أما إذا نطقها في جملة طهر معناها. وهكذا يتبين لنا أن الكلمة
أجزاء.

قاعدة عامة:

الكلمة ثلاثة أجزاء «اسم وفعل وحرف».

أ - الاسم هو كل لفظ يُسمَّى به إنسان معين أو حيوان معين أو شيء معين نحو «ريد، كلب، بيت، رهرة الخ...» وهذا اللفظ يدل على معنى في نفسه من دون دلالة على زمن.

ب - الفعل هو كل لفظ يدل على حصول عمل في الزمن الماضي نحو = شرب، أو في الزمن الحاضر أو المستقبل نحو = يشرب، اشرب.

ج - الحرف هو كل لفظ لا يظهر معناه إلا إذا اقترن بغيره نحو = من، في، كي
سأدرس كي أنجح

تمارين تطبيقية:

١ - استخرج من النص التالي الأسماء وأصعها في العمود المناسب.

كان لرجل ولدٌ اسمه عصام. تركته أمه مع والده في البيت وذهبت إلى السوق اضطرَّ الأب أن يترك الممرل، فأبقى الولد بحماية كلبه سمور. دخلت البيت حية فهجم الكلب عليها وقتلها. وعندما رجع الأب شاهد الحية مقتولة؛ فكافأ الكلب بعظمة عجل.

إنسان	حيوان	شيء

- ٢ - اقرأ الجمل التالية وميِّز الأسماء والأفعال والحروف واضعاً تحت الأول خطأ، وخطب تحت الثاني، ودائرة حول الحرف
- ١ - فتح زيد الباب. ٢ - الثمر يتساقط على الأرض.
- ٣ - يدخل المعلم إلى الصف. ٤ - يحرق الفلاح الأرض.
- ٥ - يقرأ عمرو الكتاب ٦ - القطيع يسير في الحقول.
- ٣ - هات خمس جمل تبتدىء بأسماء تدلّ على أشخاص.
- وخمس جمل تبتدىء بأسماء تدلّ على حيوان.
- وخمس جمل تبتدىء بأسماء تدلّ على أشياء
- ٤ - هات خمس جمل تبتدىء كل منها بفعل، وخمس جمل يتوسط كل منها فعل، وخمس جمل يبتدىء كل منها بحرف وخمس جمل يتوسط كل منها حرف.
- ٥ - كوّن خمس جمل كل منها مركبة فقط من اسمين لا غير.
- كوّن خمس جمل يتألف كل منها من اسم وفعل لا غير.
- كوّن خمس جمل يتألف كل منها من اسم وفعل وحرف.

الدّرس الثّالث:

المذكّر والمؤنث من الإنسان والحيوان (١)

دَخَلَتْ نَدَى مَعَ أُمِّهَا وَأَبِيهَا مَخْلًا لِبَيْعِ اللَّعْبِ .
فَاسْتَقْبَلَتْهُمُ بَائِعَةٌ لَطِيفَةٌ وَرَاحَتْ تَغْرِصُ عَلَيْهِمُ مَا عِنْدَهَا ،
فَهَذَا كَلْبٌ يَجْرِي عَلَى دَوَالِيبَ . وَهَذِهِ كَلْبَةٌ ، مَا إِنْ تَشَدُّ
بِحَبْلِ مُزْبُوطٍ بِهَا حَتَّى تَنْبَحَ . وَلَكِنْ نَدَى احْتَارَتْ لَهَا هِرَّةً
اسْمُهُ مَيْكِي ، وَهِرَّةً اسْمُهَا بُوسِي دَفَعَ وَالِدَاهَا الثَّمَنَ إِلَى
الْبَائِعِ ، وَعَادُوا إِلَى الْبَيْتِ مُسْرُورِينَ

خطة البحث:

لنختار الجملة الأولى من النص . . .

«دخلت ندى مع أمها وأبيها مخلًا لبّيع اللعب»

- نأخذ منها كلمة «ندى» اسم هي أم فعل؟ اسم .
- اسم علم أم اسم جنس؟ اسم علم .
- اسم صبي أم اسم بنت؟ اسم بنت .
- اسم مؤنث هي أم اسم مذكر؟ اسم مؤنث .
- البنت أنثى أم ذكر؟ أنثى .
- علام يدل الاسم المؤنث «ندى»؟
- يدل الاسم المؤنث «ندى» على أنثى من الناس .

- يختار كلمة «أب» لأسم علم هي أم اسم جنس؟ اسم جنس
- أعلى أنثى يدل «أب» أم على ذكر؟ على ذكر.
- أمؤثت هو أم مذكر؟ مذكر.
- علام يدل الاسم المذكر «أب»؟
- يدل الاسم المذكر «أب» على ذكر من الناس.
- يختار كلمتي - (كلب وكلبة) أيهما ذكر وأتتهما أنثى؟
- كلب = ذكر ، كلبة = أنثى.
- أيهما الاسم المذكر؟ «كلب» هو لأسم المذكر
- أيهما الاسم المؤنث؟ الاسم المؤنث هو «كلبة».
- علام يدل الاسم المذكر «كلب» والاسم المؤنث «كلبة».
- الاسم المذكر «كلب» يدل على ذكر من الحيوانات، والاسم المؤنث «كلبة» يدل على أنثى من لحيوانات.
- ما الاسم المذكر إذا وما الاسم المؤنث؟
- الاسم المذكر هو الذي يدل على ذكر من الناس أو الحيوانات، والاسم المؤنث هو الذي يدل على أنثى من الناس أو الحيوانات.
- نختار من النص الأسماء المدكرة التالية «الدع - كلب - هز»
- هل نجد مؤنث هذه الكلمات في النص؟
- أجل.
- ما هي؟
- إن مؤنثها هو «الباعة - الكسة - الهرة».
- ما الفارق بالكتابة بين «البائع - البائعة»؟
- إن الفارق بينهما هو أن تاء مرفوعة اتصلت بالاسم عندما صار مؤنثاً.

- إذا ما الحرف الذي زيد؟
- إن الحرف الذي زيد هو التاء المربوطة.
- إذا علام تدل التاء المربوطة في آخر الاسم؟
- التاء المربوطة في آخر الاسم تدل على أنه مؤنث.

قاعدة عامة :

الاسم المذكر هو ما يصح أن تشير إليه بقولك «هذا»،
نحو: هذا كتاب؛ هنا صبي؛ هذا ثمر.

الاسم المؤنث هو ما يصح أن تشير إليه بقولك «هذه»،
نحو: هذه حقيبة؛ هذه فتاة؛ هذه دارة.

علامات التأنيث ثلاث وهي:

التاء المربوطة؛ عالمة؛ طالية؛ راجعة.

الألف المقصورة: سلمى، نجوى، رعى.

الألف الممدودة: نجلاء؛ أسماء؛ حسناء.

تؤنث الصفات بزيادة تاء مربوطة عليها مثل: كاتب،
كاتبة، إلا ما كان على وزن (فعلان) فيؤنث على وزن
(فعلَى)، مثل (عطشان - عطشى)، أو بزيادة ألف مقصورة
مثل (عطشان، عطشى)، أو ألف بعدها همزة مثل: (أصفر،
صفراء).

تمارين تطبيقية:

- ١ - أعط أربعة أسماء جنس مذكرة للإنسان وأربعة أسماء جنس مذكرة للحيوان.
- ٢ - أعط أربعة أسماء جنس مؤنثة للإنسان وأربعة أسماء جنس مؤنثة للحيوان.
- ٣ - أعط أربعة أسماء علم مذكرة للإنسان أو للحيوان، وأربعة أسماء علم مؤنثة للإنسان على أن تختلف علامة التأنيث.
- ٤ - أضع الاسم في المكان المناسب:

الدجاجة كنز البيت. تحمل لصاحبها الثروة. وهي أم محبة.
تحمي صوصها من الهز والإنسان. فما أجمل القر؛ سلطانه
الذيك، وملكته الدجاجة، (بهجتة الفرح والفرحة).

حيوان		إنسان	
مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر

- ٥ - أحوّل من المؤنث إلى المذكر.

أختي سميرة طفلة صغيرة عمرها سنة. هي شقراء الشعر،
زرقاء العينين، تلعب طول النهار.

٦ - أحول إلى المؤنث.

- لجاننا ثور أسود، وخروف أبيض.

- رفيقي سمير هو صديقي المحللص.

- هذا الممرّص يعتني بكلّ مريض كأنه أخ له.



المذكر والمؤنث من الأشياء (٢)

الختاطة الصغيرة

سَلِمَى فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ. صُنِبَتْ مِنْ أُمِّهَا أَلْ تَخِيطُ ثَوْبًا
لِدُمِيِّتِهَا قَامَتْ أَلُمُّ إِلَى الْخِزَانَةِ، فَأَخْرَجَتْ قِطْعَةً مِنَ الْقِمَاشِ
وَعُلْبَةً فِيهَا إِبرَةٌ وَخِیوْطٌ وَمَقَصٌّ وَكَشْتَانٌ. لَتَحِيطَ لَهَا ثَوْبٌ
لُغْنَتَهَا.

خطة البحث:

نختار من النص كلمة «ثوب» اسم إنسان هي أم اسم حيوان
أم اسم شيء؟
هي اسم شيء.

- هل اسم الشيء «ثوب» يدل على ذكر؟ لا.
- هل اسم الشيء «ثوب» يدل على أنثى؟ لا.
- إن اسم الشيء «ثوب» لا يدل على ذكر ولا على أنثى ولكن
من المتفق عليه أنه اسم مذکر.
- نأخذ كلمة «يد» اسم إنسان هي أم اسم حيوان أم اسم شيء؟
إن كلمة «يد» لا تدل على إنسان ولا على حيوان ولا على
شيء.

- هل اسم الشيء «يد» يدل على ذكر؟ لا.
- هل اسم الشيء «يد» يدل على أنثى؟ لا.
- ما الذي يدل على أن هذه الأسماء مؤنثة؟
- كل اسم شيء ينتهي بتاء مربوطة هو اسم مؤنث.
- نستخلص القاعدة العامة من خلال العرض.

قاعدة عامة:

- أسماء الأشياء منها ما هو مذكر، ومنها ما هو مؤنث مع أنها لا تدل على ذكر ولا على أنثى وقد يستعمل اسم الإشارة لتدل عليها.

مثال: هذا بيت - هذا  يد.

كل اسم شيء ينتهي بتاء مربوطة هو اسم مؤنث

مثال: لعبة.

تعارين تطبيقية:

- ١ - هات خمسة أسماء مذكّرة وخمسة أسماء مؤنثة لأشياء موجودة في الصف
- ٢ - أضع الاسم المذكر في عمود والمؤنث في عمود، وأبتر علامات التأنيث في الكلمات المؤنثة.
- «شمس - قمر - جبل - مدينة - صحراء - أرض - يرتقاله - ملعب - نهى».

مؤنث	مذكر

٣ - أؤلف فقرة من أربع جمل استخدم فيها اسمين مذكرين واسميين مؤنثين لأشياء.

٤ - أصع خطأ تحت المذكر واثين تحت المؤنث
«إنسان، حيوان، شيء».

طلال صياد، يذهب إلى الصيد كل شهر مرة يحمل بندقية في يده وعندما يرى طائراً، يسد البندقية إلى كتفه. يصوت البندقية ويطلق النار، فيقع طائر على الأرض يسرع إليه الكلب، ويحمل الطريدة معه ويقدمها إلى صاحبه، فيضعها في الجعبة.

المفرد والمثنى

الأميران الصغيران

كَانَ لِلْأَمِيرِ قُرْقُمَازَ وَلَدَانِ، وَلَدٌ اسْمُهُ فَخْرُ الدِّينِ،
وَالْآخَرُ يُونُسُ.

أَرْسَلَ الْعُثْمَانِيُّونَ فِرْقَتَيْنِ مِنَ الْجَيْشِ لِمُحَازَبَةِ الْأَمِيرِ
قُرْقُمَازَ. تَقَدَّمَتِ كُلُّ فِرْقَةٍ مِنْ جِهَةٍ لِمُحَاصَرَتِهِ. وَبَعْدَ مَقْتَلِهِ،
هَرَبَتِ امْرَأَتُهُ السُّتُّ نَسَبَ الْوَلَدَيْنِ الْقَاصِرَيْنِ إِلَى بَلُونَةِ.

وَصَلَ الْأَمِيرَانِ الصَّغِيرَانِ إِلَى دَارِهِ الشَّيْخِ أَبِي صَفْرِ
الْخَازِنِ، فَرَحَّبَ بِهِمَا وَمَنْحَهُمَا غُرَفَتَيْنِ فِي دَارِهِ وَأَحْسَنَ
تَرْبِيَّتَهُمَا.

خطة البحث:

نختار من النص الجملة الأولى «كان للأمير قُرْقُمَازَ وَلَدَانِ،
ولد اسمه فخر الدين، والآخر اسمه يونس».

نأخذ من الجملة اسمين، لأول يدل على واحد من الأمراء،
والآخر يدل على واحد من الأولاد.

- ما العدد الذي يدلّ عليه الاسم المفرد «الأمير» والاسم المفرد «ولد»؟

إن العدد الذي يدلّ على الاسم المفرد «الأمير» و«الولد» هو واحد.

- ما الاسم المفرد؟

الاسم المفرد ما دلّ على واحد.

- ما علامة إعراب الاسم المفرد؟

إن حركة إعراب الاسم المفرد تتغير بتغير تركيب الجملة إذ إن:

- علامة الرفع في الاسم المفرد هي الضمة.

- علامة النصب في الاسم المفرد هي الفتحة.

- علامة الجر في الاسم المفرد هي الكسرة.

لنأخذ الجملة الثانية.

فجر الذين ولد واحد للأمير قرقمار، ويوس ولد واحد آخر
للأمير قرقمار فكم ولدا لهذا الأمير؟

- لهذا الأمير «ولدان».

- ما العدد الذي يدلّ عليه الاسم «ولدان»؟

إن العدد الذي يدلّ عليه الاسم «ولدان» هو اثنان.

- نختار من الجملة الثانية كلمة تدلّ على اثنين ما هي؟

«ولدان»

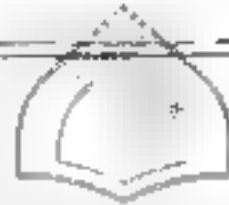
- ما المفرد من الاسم المثنى «فرقتين»؟

إن الاسم المفرد من الاسم المثنى «فرقتين» هو فرقة.

- إذا ما الاسم المشئى؟
- الاسم المشئى هو ما دل على اثنين.
- * نضع مقابلة بين المفرد «ولد» والمشئى «ولدان» وبين المفرد «الأمير» والمشئى «الأميران»
- ماذا زدنا على المفرد كي يصير مشئى؟
- زدنا على المفرد حتى صار مشئى الألف والتون.
- ما حركة التون في «ولدان» وفي «الأميران»؟
- إن حركة التون هي الكسرة.
- * نقابل أيضاً بين المفرد «فرقة» والمشئى «فرقتين» وبين المفرد «الولد» والمشئى «الولدين».
- ماذا زدنا على المفرد حتى صار مشئى؟
- دنا على المفرد حتى صار مشئى ياء ووناً.
- ما حركة التون في «فرقتين» وفي «الولدين»؟
- إن حركة التون في «فرقتين» و«الولدين» هي الكسرة.
- كيف يصبح المفرد مشئى إذا؟
- يصبح المفرد مشئى بزيادة ألف وون مكسورة إذا كان مفردة مرفوعاً. وياء وون مكسورة إذا كان مفردة منصوباً أو مجروراً.

قاعدة عامة :

- الاسم المفرد هو ما دلّ على واحد أو واحدة من كل شيء. مثال : ولد - تلميذ - فتاة - تلميذة
- الاسم المثنى هو ما دلّ على اثنين أو اثنتين من كل شيء. مثال : ولدان - تلميذان - فتاتان - تلميذتان.
- يشئى المفرد بزيادة ألف ونون مكسورة في حالة الرفع نحو = جاء الولدان .
- وباء ونون مكسورة في حالتي النصب والجر .
- مثال : رأيت "تلميذين
- مررت بـ"تلميذين



تمارين تطبيقية :

- ١ - هات ثلاثة أسماء في المذكر ^{مذكر} ^{مؤنث} ورد وثلاثة في المؤنث ^{مذكر} ^{مؤنث} المفرد ثم صغ كلًّا منها في المثنى .

مؤنث		مذكر	
مثنى	مفرد	مثنى	مفرد

- ٢ - أضع خطأً تحت المفرد وخطيئ تحت المثنى .
- لعبة مهي دمية جميلة . لها عيس ررقاون ، وشعر أشقر ، وأنف

صغير، وهم مفتوح الشفتين. ويدان ورحلان عقدت مهي في شعر دميتهما ربطتين، ووضعت في يديها سوارين، وخاطت لها فستانين: فستاناً أحمر، وفستاناً أصفر.

٣ - أحول من المفرد إلى المثنى بزيادة ألف وون حيث الضم في المفرد وياء ونون حيث الفتح والكسر في المفرد.

- يجر الحصان عرّة.

- تبيض الدجاجة بيضة.

- يتسلق الرياضي الجبل.

- رسم الفنان لوحة.

- يأكل المهدب بالشوكة والسكين.

٤ - أحول من المثنى إلى المفرد.

وصل الأميران الصغيران إلى دار الشيخ أبي صقر الخازن فرحب بهما، ومسحهما غرفتين في داره، وأحسن تربيتهما، ثم أهداهما حوادين أصيلين، ووضع في خدمتهما حارسين أمينين.

٥ - أتمم الجدول بوضع الاسم أو العلامة (X) في الحالات المناسبة

الاسم	علم	جنس	مذكر	مؤنث	مفرد	مثنى
ولد						
تعلبك						
سيارتان						
سالم						
طالبان						
مهرجان						
بنت						

٦ - بين علامة الإعراب فيما تحته خط من التمرين التالي .

كتب الولدان .

رأيتُ الولدين .

كُتِبَتْ إلى الولدين

تمرين تطبيقي:

رقزق العصفوران .

اشتريت عصفورين .

فرحت بالعصفورين .

العصفوران : فاعل مرفوع بالالف لأنه مشى

عصفورين : مفعول به منصوب بالياء لأنه مشى

بالعصفورين : الساء حرف جر ، لعصفورين : اسم مجرور بالباء

وعلامة جرّه الباء لأنه مشى

الدّرس الخامس:

جمع المذكر السالم

آثار نهر الكلب

تَضُمُّ صُخُورُ نَهْرِ الْكَلْبِ تَمَائِيلَ وَتُقُوشاً وَكِتَابَيْنِ فِي
ثَمَانِي لُغَاتٍ. وَهِيَ تَزُوي حِكَايَاتِ الْمُحْتَلِينَ الَّذِينَ غَزَوْا
لُبْنَانَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ. فَكَانَ اللَّبْنَانِيُّونَ الْمُدَافِعُونَ عَنْ
وَطَنِهِمْ يَتَصَدَّدُونَ لِلْمُهَاجِمِينَ وَيُقَاوِمُونَهُمْ حَتَّى يَجْلُوا
الْمُحْتَلِينَ عَنْ أَرْضِهِمْ.

خطة البحث:

نختار من النص الكلمتين (اللسانيون) (للمهاجمين).

- أهما من المذكر أم من المؤنث؟

هما من المذكر.

- ما مفرد كل منهما؟

إنَّ مفرد (اللبنانيون) ← اللبْناني، ومفرد (المهاجمين) ←
المهاجم.

- ماذا زدنا على آخر المفرد (اللبْناني)؟

زدنا على آخر المفرد (اللبْناني) واواً ونوباً مفتوحة.

- أتغير شيء في أحرف المفرد (اللبناني) أم بقيت أحرفه سالمة؟
لم يتغير شيء في أحرف الكلمة الأصلية فبقيت الأحرف سالمة.
- ماذا زدنا على آخر المفرد «المهاجم» حتى صار بصيغة الجمع؟
زدنا على آخر المفرد (المهاجمين) ياء ونوناً مفتوحة.
- أتغير شيء في أحرف المفرد (المهاجم) أم بقيت أحرفه سالمة؟
لم يتغير شيء في أصالة الكلمة فبقيت أحرفها سالمة.
- هذه الكلمة (المهاجم) أذكر هي أم مؤنث؟
إن كلمة (مهاجم) هي اسم مذكر.
- ما جمع المذكر السالم؟
- * جمع المذكر السالم هو الجمع الذي لا تتغير أحرف مفردة عند الجمع ويزاد على آخره واو ونون مفتوحة في حالة الرفع وياء ونون مفتوحة في حالتي النصب والجر.

قاعدة عامة:

- يدل الجمع على أكثر من اثنين أو اثنين من كل شيء.
نحو: معلمون - مهندسون، معلمات - عصفير.
- جمع المذكر السالم هو الجمع الذي لا تتغير أحرف مفردة عند الجمع، ويزاد على آخره واو ونون مفتوحة في حالة الرفع، وياء ونون مفتوحة في حالتي النصب والجر.

إن جمع المذكر السالم ينتهي بياء ونون في حالتي النصب والجر وكذلك المثنى، ليميز بينهما في المثنى يُفتح الحرف الواقع قبل ياء المثنى.

مثال: رأيت مهندسين مررت بمهندسين.

أما جمع المذكر السالم فيكسر الحرف الواقع قبل ياء جمع المذكر السالم.

مثال: رأيت المعلمين - مررت بالمعلمين.

تمارين تطبيقية:

١ - أربط بين المفرد والمثنى وتجمع.

مفرد	مثنى	جمع
العاقل	الزاقصان	الزاقصون
المنتصر	المعلمان	العاقلون
الزاقص	المنتصران	المعلمون
المعلم	العاقلان	المنتصرون

٢ - أضع خطاً تحت المفرد، وخطين تحت المثنى، وثلاثة خطوط تحت جمع المذكر السالم.

كنّا في رحلة إلى الثلج. كان المترلجون والمترلحات يتساقون على المنحدر.

وحنا نصنع رجلاً من ثلج. جعلنا له رأساً وجدعاً وأطرافاً،

كان في رأسه قم وألف وعيس وحاحان وأديان وجعلنا في
جذعه يدين ورجلين

٣ - أحول إلى جمع المذكر السالم (ريادة واو ونون حيث
الضم، وياء ونون حيث الفتح والكسر)
- جاء المعلم مسرعاً

- يمشي الكشاف مع المشرف

- رأيت اللاعب الرياضي

- يثق المسافر بالطيار الماهر

- أعجب المشاهد بالمثل

٤ - ما مفرد الكلمات التالية.

راجعون مسافرون - راحين - نائم - عائدون

٥ - إجمع الكلمات التالية جمع مذكر سالم ريادة واو ونون في
آخر الاسم المضموم آخره، وياء ونون في آخر الاسم المفتوح
أو المكسور آخره.

الحداد الحداد الحداد

- المزارع - التجار - اللبناني

٦ - كَوْن ثلاث جمل يكون فيها جمع المذكر السالم مرفوعاً،
وثلاث حمل يكون فيها منصوباً، وثلاث حمل أخرى يكون
فيها هذا الجمع مجروراً محزكاً نون الجمع

٧ - أعرب ما تحته خط:

وصل المسافرون.

سلمت على المسافرين.

ودعت المسافرين.

إعراب تطبيقي:

نَجَّحَ المجتهدون .

كافأت المجتهدين .

سَلَّمَت على المجتهدين .

المجتهدون . فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

المجتهدين مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم .

على المجتهدين : على حرف جر ، المجتهدين اسم مجرور
بـ(على) وعلامة حركته الياء لأنه جمع مذكر سالم .

الدَّرْسُ السَّادِسُ:

جمع المؤنث السالم

أَخْبَرْتُنَا فَلَاحَاتُ حِكَايَاتٍ عَنْ طِفْلِ تَرَكَتُهُ أُمُّهُ فِي الْبَيْتِ،
وَرَاحَتْ تَجْمَعُ لَهُ الْحَطَبَ مِنَ الْغَابَاتِ، وَفِي غِيَابِهَا دَخَلَ مِنْ
أَحَدِ شَبَابِيكِ الْبَيْتِ عُضْفُورٌ صَغِيرٌ، وَرَاحَ يُرَوِّحُ عَلَى الْجَمَرَاتِ
بِحَتَاخِيهِ حَتَّى لَا يَمُوتَ الطِّفْلُ مِنَ الْتَرَدِّ... الخ...

خطة البحث:

نأخذ الكلمات الثلاث (فلاحات - حكايات - الغابات).

- ماذا نجد في الكلمة الأولى (فلاحات)؟
إن مفرد كلمة (فلاحات، فلاحه) ردا عليها ألفا وتاء حتى
صارت بصيغة الجمع، ولكن هذا الجمع لم يأخذ الحروف التي
أخذها جمع المذكر السالم.
- إذا أي نوع من الجمع هذا؟ وماذا يسمى؟
إن هذا الجمع يُسمى (جمع مؤنث سالم)، وهو الجمع الذي لا
تتغير أحرف مفردة عند الجمع، ويُزاد على آخره ألف وتاء طويلة.
- ما حركة آخر كلمة (فلاحات)؟
إن حركة آخرها هي الضمة.
- هل تبقى تاء التانيث المربوطة في مفرد جمع المؤنث السالم؟
إذا كان المفرد متتهياً بتاء التانيث المربوطة تحذف هذه التاء قبل
صياغة الجمع.

- لنلاحظ كلمة (حكايات)، إن مردها هو (حكاية) أي هي في الأصل مؤنث، تحولت إلى جمع مؤنث سالم بحذف تاء التانيث المربوطة المتصلة بها وريادة ألف وتاء على آخر الكلمة.
- ما حركة الحرف الأخير في (حكايات)؟
- إن حركة الحرف الأخير فيها هي الكسرة
- إذاً، ما جمع المؤنث السالم؟

قاعدة هامة:

- ١ - جمع المؤنث السالم هو الجمع الذي لا تتغير أحرف مرده ويزاد على آخره ألف وتاء طويلة مثال تفاحات - فلاحات - حكايات.
- ٢ - إذا كان المفرد منتهياً بتاء التانيث المربوطة تحذف هذه التاء قبل صياغة جمع المؤنث السالم. مثال: فلاحه ← فلاحات. عمامة ← عمامات
- ٣ - أما حركة جمع المؤنث السالم فهي الضمة إذا كان مرده مضموماً، والكسرة إذا كان مرده مفتوحاً (محالمة للأصل).
- مثال على الضم ← حاءات المعلمات.
- مثال على الكسر ← رأيت المعلمات.
- والكسرة أيضاً إذا كان مرده مكسوراً مثال ← مررت بالمعلمات.
- إذاً، يرفع جمع المؤنث السالم بالضمة، وينصب بالكسرة عوضاً عن الفتحة، ويحذف بالكسرة

تمارين تطبيقية:

- ١ - عيّن جمع المؤنث السالم المرفوع والمصوب والمجرور في العبارات التالية وبيّن السبب وعلامة الإعراب في ما يلي.
 - الحمامات طائرات.
 - الحيل تجرّ العربات.
 - الأقمهات متفانيات.
 - أينعت الثمرات.
- ٢ - اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالم وبعد الجمع صعبها في جمل مفيدة.
 - الخادمة - العالمة - الفلاحة - الممرضة.
- ٣ - أجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالم، وأصعبها بعد الجمع في جمل مفيدة بحيث يكون كل منها مرفوعاً مرة، ومنصوباً مرة، ومحروراً مرة.
 - النافذة - التفاحة - السيارة.
- ٤ - هات جملتين فعليتين يكون جمع المؤنث السالم فيهما منصوباً (على خلاف الأصل).
- هات جملتين فعليتين يكون جمع المؤنث السالم فيهما مجروراً.
- هات جملتين فعليتين يكون جمع المؤنث السالم فيهما مرفوعاً.
- ٥ - حول الأسماء المؤنثة إلى جمع مؤنث سالم (زيادة ألف وتاء طويلة) على مفرداتها وحرك آخره.
- تقف نائحة اللعب عند تقاطع الشارع، فتقف البنت وتحار في

ألوان اللعبة ، وورقة دولاب الهواء .

٦ - أعرب ما يلي :

تحلب المرأة البقرات .

شكرت للمحسنات عملهن .

إعراب تطبيقي :

حلبت الأمهات البقرات في الحظائر .

حلبت فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره والتاء
للتأنيث لا محل لها من الإعراب .

الأمهات فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .

البقرات مفعول به منصوب بالكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه
جمع مؤنث ساكن .

في حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

الحظائر اسم مجرور بـ (في) وعلامة حره الكسرة الظاهرة
على آخره والجر والمجرور متعلقان بـ حلبت محذوف
للبقرات التقدير . . البقرات الكائنة في الحظائر .

الدّرس السّابع:

جمع التّكسير

ذَهَبْتُ الْبَارِحَةَ لِخُضُورِ «فِيلْم» مِنْ أَجْمَلِ «أَفْلَام»
الْمَوَاسِمِ، كَانَتْ خَوَادِثُهُ تَدُورُ حَوْلَ حَيَاةِ الصَّيَادِينَ الَّذِينَ
يَعِيشُونَ فِي الْمَغَاوِرِ وَالْكَهُوفِ عَلَى شَوَاطِئِ الْبَحَارِ.
أُعْجِبْتُ شَيْراً بِشَخْصِيَّاتِ «الْفِيلْم»، وَبِالْأَلْوَانِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي
الْتَقَطَتْ بِهَا مَشَاهِدُهُ.



خطة البحث:

نأخذ من النّص مجموعة من الكلمات (المواسم، الكهوف
شواطئ،، البحار الخ...) .

.. ماذا نلاحظ؟

نلاحظ أنّ هذه الكلمات قد دلت على جمع.

لنأخذ مفرد هذه الكلمات (موسم، كهف، شاطئ،، بحر
الخ...) .

.. ماذا نجد؟

نجد أنّه قد زيدت على المفرد بعض الحروف، ولكن هذه
الحروف غير محدّدة؛ فأحياناً تنقص حروف الكلمة، وأحياناً
تزداد إذا تحوّلت من المفرد إلى الجمع. مثال: (كتاب) ←
(كتب) فهي قد نقصت عند جمعها.

- إذا، ماذا يسمى الجمع ندي يحصل بزيادة حرف أو بإقصاء حرف واحد أو أكثر في الاسم المفرد مع تغيير بعض الحركات؟ هذا الجمع هو جمع تكسير
- إذا ما جمع التكسير؟

قاعدة عامة:

جمع التكسير هو الجمع الذي يحصل بزيادة حرف واحد أو أكثر على أحرف الاسم المفرد، أو بإقصاء حرف واحد منها مع تغيير الحركات حسب موقعها في الجملة، إذا تأخذ الصيغة في حالة الرفع، والفتحة عند نصب، والكسرة عند الجر

تمارين تطبيقية:

- ١ - اجمع الكلمات التالية جمع تكسير
عرفة - أسد - علم - مكسة - بلد - مدينة - لوح - صوت - وقت - دقيقة - حل - كتاب - دولة - مفتاح.
- ٢ - ضع هذا أو هذه قبل كل كلمة من كلمات التمرين السابق
- ٣ - صغ خطأ تحت جمع لتكسير، وحطين تحت جمع المدكر السالم، وسهماً تحت جمع المؤنث السالم
- توهجت الجمرات وسطع لهبها
- تساقطت الثلوج فسدت الطرق.
- كان الأطفال نائمين.

- أحببت التلميذات الحكاية لتي رواها الملاحون
- صار العصفور أحمر الصدر وكذلك أولاده.
- ٤ - هات ثلاث حمل في الأولى جمع تكسير، وفي الثانية جمع مذكر سالم، وفي الثالثة جمع مؤنث سالم.
- ٥ - حول إلى المثنى ثم إلى الجمع:
- في صفًا تلميذ متبه وتلميذة طائشة.
- كنت ذاهباً إلى بيروت بسيارة مسرعة.
- تحدث الرجل المحسر إلى المرأة النائسة.
- ٦ - أعط مهرود الحموع الآتية:
- عواصف - أعصاب - حراف - طيور - مارل - بيوت - مدارس - مكاتب.

اسم الإشارة

في المطار

دَخَلْتُ إِلَى الْمَطَارِ مَعَ أَبِي وَأَشْرْتُ إِلَى طَائِرَةٍ قَرِيبَةٍ قَائِلًا: هَلْ هَذِهِ الطَّائِرَةُ لِبَنَانِيَّةٌ؟ فَأَشَارَ أَبِي إِلَى وَاحِدَةٍ بَعِيدَةٍ وَقَالَ: «تِلْكَ الطَّائِرَةُ الرَّابِضَةُ فِي آخِرِ الْمَذْرَجِ لِبَنَانِيَّةٌ، أَمَّا هَذِهِ فَفَرَنْسِيَّةٌ. انْظُرْ: هَذَا عَلَمُ فَرَنْسَا عَلَى ذِيلِ الطَّائِرَةِ الْقَرِيبَةِ، وَذَلِكَ عَلَمُ لِبْنَانٍ عَلَى ذِيلِ الْبَعِيدَةِ.

وَتَابَعَ يُشِيرُ بِيَدِهِ وَيَقُولُ: هَذَانِ الرَّجُلَانِ أَمَامَ الطَّائِرَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ هُمَا الْقُبْطَانُ وَمُعَاوِنُهُ، وَهَاتَانِ الْفَتَاتَانِ الْوَاقِفَتَانِ إِلَى جَانِبَيْهِمَا هُمَا الْمُضَيِّفَتَانِ. وَهَؤُلَاءِ الصَّاعِدُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ مُغَادِرُونَ، أَمَّا أُولَئِكَ النَّازِلَاتُ مِنَ الطَّائِرَةِ اللَّبْنَانِيَّةِ فَعَائِدَاتٌ...

خطة البحث:

- بأي كلمة أشار الولد إلى الطائرة القريبة؟
أشار الولد إلى الطائرة القريبة بكلمة (هذه) لأن لها معنى مستقلاً.

- علام دل اسم الإشارة (هذه) و(هذان)؟
- دل اسما الإشارة (هذه) و(هذان) على معنى وقريب.
- إذا، علام يدل اسم الإشارة؟
- اسم الإشارة كلمة تدل على اسم معنى بإشارة محسوسة إليه.
- أم أسماء الإشارة التي استعملها الولد للبعيد فتختلف عن القريب، إذ استعمل للبعيد (تلك) و(ذاك).
- كما استعمل للجمع الضعفة (هؤلاء) وللجمع النازلة (أولئك).
- ما حركة إعراب اسم الإشارة؟
- ليس لاسم الإشارة حركة وحلة إن اسم الإشارة مبني دائماً ويبني بحسب حركة آخره. وليس (هاء) اسم الإشارة في أوله أي عمل سوى التنبيه.
- لذلك فإن الهاء في أول كل من 'سما' الإشارة تسمى هاء التسمية حرف لا محل له من الإعراب.
- إذا، ما اسم الإشارة؟

قاعدة عامة:

اسم الإشارة هو ما دل على معنى بإشارة محسوسة إليه وهذا المعنى يكون من الإنسان أو الحيوان أو الأشياء
أسماء الإشارة هي:
ذا - للمفرد المذكر.

ذه - للمفرد المؤنث.

ذان - للمثنى المذكر.

تان - للمثنى المؤنث.

أولاء - لجمع العقلاء من ذكور أو إناث.

أما حكمها في الجملة فإنها تعرب حسب موقعها.

مفرد	مثنى	جمع
هذا	هذان	هؤلاء

قريب

مؤنث	هذه	هاتان	هؤلاء
مذكر	ذلك	ذانك	أولئك

بعيد

مؤنث	تلك	تانك	أولئك
------	-----	------	-------

تمارين تطبيقية:

١ - أضع خطأ تحت اسم الإشارة وخطين تحت المشار إليه.

زار كمال سوق الخضار فوجده مزدحماً بالناس، هذا رجل
أمامه يشتري البندورة، وهذه امرأة تختار باقات البقدونس،
وهذان بائعان ياديان على مصاعتيهما، وهاتان فتاتان تساومان
على سعر المور. وفيما هو يتأمل ما يحصل مع هؤلاء الرجال
والنساء، وصلت شاحنة إلى طرف السوق؛ وإذا بأولئك
الحمالين يسرعون إليها.

٢ - أتبع المثل :

هذا : اسم إشارة مفرد مذكر للقريب .

هذان :

هاتان .

هؤلاء :

ذلك .

تلك :

أولئك :

٣ - أشير بـ (هذه) إلى جمع الحيوانات والأشياء ، وبـ (هؤلاء) إلى جمع الناس .

- عصافير . - كتب . - مدن .

- سائحات . - بنات . - قطط .

- أولاد . - علامات . - ملاعب .

- كلاب . - ذئاب . - جبال .

٤ - أحول من المفرد إلى المثنى ثم إلى الجمع .

- يفتح هذا الرجل في الصباح هذا الشاك في هذا البيت .

- حملت هذه البائعة هذه العبة إلى هذه السيارة .

٥ - أدخل كلاً من أسماء الإشارة التالية في جملة مفيدة .

هذه :

هؤلاء :

هذان :

هاتان :

٦ - أضع اسم الإشارة قبل كل حملة من الجمل الآتية :

- يسبح في الماء .

- راكبو الطائرة .

- يحرسان الحقل .

- أنذا الغريق .

٧ - أعرب ما تحته خط :

هذا ولد محتهد .

جاء هذا الولد .

رأيت هذا الولد .

إعراب قطبيقي :

هذا الرجل قوي .

كافات هذه التلميذة .

هذا . الهاء للتنبيه . حرف مبني لا محل له من الإعراب

ذا . اسم إشارة مبني على التثنية في محل رفع مبتدأ .

هذه . الهاء للتنبيه . حرف مبني لا محل له من الإعراب .

به : اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به .

الضمير

أعطى سَمِيرُ رفاقَهُ مَثَلاً في التَّقْيُّدِ بِالنُّظَامِ، حَارِي رِيَادَ
صَاحِبِ فُرْنٍ في ضِيعَتِي يُدِيرُهُ مع امْرَأَتِهِ بَدَى هُوَ يَهْتَمُّ
بِصُّنْعِ الْخُبْزِ وَالْكَعْكَ وَالْمَنَاقِيشِ، وَهِيَ تَسْتَقْبِلُ الزُّبَّانِ.
ذَهَبْتُ يَوْمًا مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ الْخُبْزِ مِنْ هَذَا الْعَرْنِ كَانَ الرِّبَائِثُ
كَثِيرِينَ، وَهُمْ يَقِفُونَ فِي الصَّفِّ. فَوَقَفْنَا نَحْنُ وَرَاءَهُمْ؛ أَنَا
فِي الْمَقْدَمَةِ، وَأُمِّي وَرَائِي؛ حَتَّى جَاءَ دَوْرُنَا.

خطة البحث:

- نبدأ باسم الرجل الذي يهتم بصنع الخبز والكعك والمناقيش،
من هو؟
- زياد هو من يهتم بصنع الخبز والكعك والمناقيش
- نأخذ جملة هو يهتم بصنع الخبز والكعك والمناقيش
هل تظهر كلمة زياد في هذه الجملة؟
- لم يظهر الاسم في الجملة، فمادنا نأب عنه؟
- نأب عن زياد الضمير المنفصل (هو) ودل عليه.
- إذا ما الضمير؟
- الضمير كلمة تنوب عن الاسم الظاهر.

- نأخذ الجملة الثانية: «ذهبت مع أمي...»
- هل ظهرت كلمة (سمير) في هذه الجملة؟ ولم؟
- لا، لم يظهر الاسم سمير في لجمده، بل باب عنه الضمير هو (ت) في فعل (ذهبت).
- الضمير (ت)، أمتصل هو أم منفصل؟ وهل هو مشابه للضمير «هو»؟
- لم يكن الضمير (ت) كالضمير (هو)، لأن الضمير (ت) يُسمى ضميراً متصلاً، والضمير (هو) يُسمى ضميراً منفصلاً. ولكل منهما محل من الإعراب.
- لنأخذ الفعل (يهتم) هل عُرف فاعله؟
- عُرف فاعله ولكنه لم يكن اسماً طهراً إداً، أين فاعل (يهتم)؟
- إن فاعل يهتم ضمير مستتر (أي غير ظاهر)، أي نوع من الضمائر هذا؟
- إن الضمير المستتر يعبر عنه تقديرًا ويكون التقدير حواراً للعائب ووجوباً للمتكلّم والمحاطب.
- إداً، ما الضمير المستتر؟
- الضمير المستتر هو الذي لا يكتب ولا يُلفظ بل يُقدّر تقديرًا.
- يقدّر وحبوباً للمتكلّم والمحاطب. مثال: أحت رفاقي، تحت رفاقك.
- يقدّر جوازاً للعائب. مثال: يحب والده.
- هل هناك ضمائر متصلة وضمائر منفصلة أخرى؟ هناك كثير من الضمائر، وسنوردها في القاعدة العامة
- أما الضمائر المتصلة فهي على النحو التالي:
- الضمائر التي تتصل بالأسماء هي:

متكلم	الياء	كاتب	مفرد	مثنى	جمع
	الياء				

متكلمة	الياء	كاتب	كتابانا	كتابنا
	الياء			

مخاطب	الكاف	كتابك	كتابكما	كتابكم
-------	-------	-------	---------	--------

مخاطبة	الكاف	كتابك	كتابكما	كتابكن
--------	-------	-------	---------	--------

غائب	الهاء	كتاب	كتابهما	كتابهم
------	-------	------	---------	--------

غائبة	الهاء	كتابها	كتابهما	كتابهن
-------	-------	--------	---------	--------

الضمير البارر بوعاد: الضمير المتصل والضمير المفصل

- الضمير المتصل يكتب ويقرأ مع الكلمة السابقة كأنه جزء منها أو كأنهما كلمة واحدة.

- الضمائر المتصلة المحتضة بالرفع هي التاء: (ت، ث، ج، د)،
تما، تم، تن، ألف المثنى و و الجماعة، نور الإناث، ياء
المخاطبة). هذه الضمائر تكون مبنية في محل رفع فاعل إذا
انصلت بفعل معلوم.

- الضمائر المتصلة المشتركة بين نصب والجر هي: (هاء
الغائب، كاف المخاطب، ياء المتكلم) هذه الضمائر تكون مبنية
في محل نصب مفعول به إذا انصلت بفعل. أمثلة قال تعالى:
﴿قال له صاحبه وهو يحاوره﴾.

وتكون في محل جر بالإضافة إذا انصلت بالاسم. وفي محل
جر بحرف الجر إذا انصلت بحرف الجر أمثلة:

- الضمير المتصل المشترك بين الرفع والنصب والجر هو: (نا) ضمير المتكلمين. هذا الضمير يكون مثل ضمائر الرفع إذا اتصل بفعل ماضٍ مبني على السكون وكان الحرف الذي قبل (نا) ساكناً، مثال: كافأنا المجتهد. ويكون مثل ضمائر النصب والجر فيما عدا ذلك. أمثلة: يوسف ساعدنا على فعل الخير.
- يميز تاء الضمير من تاء التأنيث بأن تاء الضمير متحركة والحرف الذي قبلها ساكن. بينما تاء التأنيث ساكنة أو متحركة والحرف الذي قبلها متحرك. أما ضمائر الرفع المنفصلة فهي المبينة في الجدول التالي:

جدول الضمائر المنفصلة

الجمع	المثنى	المفرد		
هم	هما	هو	المذكر	الغائب
هن	هما	هي	المؤنث	
أنتم	أنتما	أنت	المذكر	المخاطب
أنتن	أنتما	أنت	المؤنث	
نحن	نحن	أنا	المذكر	المتكلم
نحن	نحن	أنا	المؤنث	

هذه الضمائر تقع في ابتداء الكلام وتكون منية بحسب حركة آخرها في محل رفع مبتدأ. لأنها تقع في ابتداء الكلام.

تمارين تطبيقية:

١ - أضع خطأً تحت الضمير المنفصل ودائرة حول الضمير المتصل
مرّ أسعد بكرم تين؛ فرأى الكرام فيه وهو يقطف التين الناضج
وغير الناضج معاً.

فصاح أسعد به قائلاً: ماذا تفعل يا كرام؟ اقترب منه الكرام
وأجابه: هذا كرمي وليس كرمك. أنا أعرف ماذا أفعل ولكن
أنت لماذا تتدخل في ما لا يعنك؟.

٢ - اختر الضمائر المتصلة من الثمرين السابق واذكر الأسماء التي
تنوب عنها فيه: الهاء تنوب عن الاسم (كرم).

منه:

أجابه:

كرمي:

كرمك:

٣ - أملأ الفراغ بالضمير المناسب. ك، هـ، ها، هـم، هي.
ترك جميل ضيعة... ونزل إلى المدينة ليزور أقارب...
فأوصى امرأت... قائلاً...: اهتمي بالأولاد
وبدرويس... وفروض... قلت ل... أنت لا تحب...
أكثر من... فهم أولادي مثلما هم أولاد...، وأنا أقوم
بواجبات... نحوهم من دون توصية.

٤ - أحول الجملة التالية مراعيًا الضمير في أولها.

أنا أحب صديقي لأنه مخلص لي.

هو

أنت

هي

هم

محر:

٥ - أؤلف حملاً مستعملاً الضمائر التالية ومطابقاً فيها بين الضمير
المفصل والضمير المتصل تابعاً المثل:

هو - هـ: هو يكتب فرصة

هي - هـا:

أنت - لك:

أنت - لك:

أنتما - كُما:

هما - بهما:

٦ - املأ الفراغ بضمير المحاسب المفصل المناسب

(...) تلميذ (.....) تلميذ وتلميذة

(...) تلميذات () تلميذتان

(...) تلميذة () تلميذ () تلميذ

وتلميذة (.....) تلميذ وتلميذتان () ثلاث تلميذات

٧ - أؤلف أربع جمل يكون فيها ضمير مستتراً.

أنا:

هو:

أنت:

نحن:

هي:

٨ - أعرب: أنا أحت الزبيغ.

أشرفتُ.

أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أحت : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وحباً تقديره أنا وحملة (أحب) في محل رفع خبر.

الزبيغ : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أشرفتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الإعراب والبناء

قَالَ لَنَا مُعَلِّمًا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ: «يَا أَبْنَائِي، أَصْبَحْتُمْ
بِلا بَيْتٍ، وَبَقِيَ مَعَكُمْ عِلْمُكُمْ. هَذَا هُوَ بَيْتُكُمْ. بَلْ هَذِهِ
تُرُوتُكُمْ. بِهَا تُعِيدُونَ الْبِنَاءَ، وَبِعِلْمِكُمْ تُعِيدُونَ قُرَيْتَكُمْ،
إِذْهَبُوا بِسَلامٍ، وَلَا تَنْسُوا سِنْدِيَاتَكُمْ. فَسِنْدِيَاتُكُمْ دَلِيلُكُمْ،
نَجَّيْتُكُمْ سِنْدِيَاتُكُمْ مِنَ الزَّلْزَالِ، احْفَظُوا لَهَا الْوَدَّ، وَعُودُوا
إِلَيْهَا» وَهَا أَنَا الْيَوْمَ، بَعْدَ غِيَابِ طَوِيلٍ، أَلْتِي نِدَاءَ الْمُعَلِّمِ
وَدَعْوَتَهُ، فَأَعُودُ وَأُشْبِعُ النَّظَرَ مِنْهَا

خطة البحث:

لاحظ كلمة «بيت» في الجملتين التاليتين.

- أصبحتم بلا بيت.
- هذا هو بيتكم.
- ما الحركة الظاهرة على آخر كلمة بيت في الجملة الأولى؟
الكسرة.
- ما الحركة الظاهرة على آخر كلمة بينكم في الجملة الثانية؟
الضمة.

بأخذ الجمل التالية من النص.

- لا تنسوا مسديانتكم.

- مسديانتكم دليلكم.

- أعود إلى السديانة.

ماذا لاحظت من تعيير؟

إن الحركة تغيرت في كل مرة.

ففي الأولى مفتوحة واتصل بها الضمير (ت).

وفي الثانية مفتوحة واتصل بها الضمير (ت)

وفي الثالثة مكسورة.

إذا هل تغيرت حركة آخر السديانة؟

نعم تغيرت حركة الآخر بحسب وضعها في الجملة.

لأخذ الأفعال المضارعة التالية:

تعيدون، أعود، لم أشبع.

- ما الحركة الظاهرة على آخر كل فعل؟

في الأولى تعيدون (ثبوت النون).

في الثانية أعود (الضمة).

في الثالثة أشبع (السكون).

إذا ستنتح من خلال هذا العرض للاسم وللعمل المضارع ما يلي:

إن حركة آخر معظم الأسماء تتغير مع تغيير موقع كل منها في

الجملة كما تتغير حركة آخر المصارع إذا تجرد من بون التوكيد ونون النسوة.

ماذا نُسَمِّي هذا التعبير؟

نُسَمِّي هذا التعبير الإعراب.

ما الإعراب؟

الإعراب هو التعبير اللاحق آخر لأسماء و آخر الفعل لمصارع بحسب موقعه في الجملة.

- ننتقل إلى شق آخر.

ياخذ الأفعال الماضية التالية.

قال، بقي، أصبح، ذهب.

ما الحركة الظاهرة على آخرها؟

إن الحركة الظاهرة على آخرها هي الفتحة.

- هل تتغير هذه الحركة إذا تغير موقع الفعل في الجملة؟ كلا

ماذا نُسَمِّي عدم تغير حركة آخر الكلمة بحسب موقعها في الجملة؟ نُسَمِّي عدم تغير حركة آخر الكلمة البناء

إذاً ما هو البناء؟

البناء هو لزوم آخر الكلمة حركة واحدة أياً كان موقعها في الجملة.

إذاً، إلى كم قسم يُقسم الكلام؟

يقسم الكلام إلى معرب ومبني.

ما الكلمة المعربة وما الكلمة المبنيّة؟

الكلمة المعربة هي التي تتغير حركة آخرها بحسب موقعها في الجملة.

مثال: قال لنا المعلم.

رأيت المعلم.

سلمت على المعلم.

الكلمة المبنية هي التي لا تتغير حركة آخرها بحسب موقعها في الجملة.

تحت هذه السديانة تعلم جدودنا.

المبني هو: الأفعال، وعدد من الأسماء منها اسم الإشارة، الاسم الموصول، والصمائر، والحروف ما عدا الفعل المضارع، فيعرب أصلاً ويبني في حالات.

تمارين تطبيقية:

١ - هات جملتين تكون علامة رفع الفاعل في الأولى منهما حركة وفي الثانية حرفاً.

٢ - هات جملتين تكون علامة رفع الفعل المضارع في الأولى منهما حركة، وفي الثانية حرفاً.

٣ - استخرج الكلمات المعربة من الحمل التالية (أي الأسماء والأفعال المضارعة). كيما بطرا تحسدت القيم الإلهية، والله، خالق الكون كله، خلق الإنسان في أحسن تكوين، وعلمه اختبار الطبيعة من دون عيه من المخلوقات

٤ - ضع كلاً من الضمائر المفصلة التالية في جملة وبين حركة آخرها.

هو - هما - أنت - نحن

٥ - إستخرج الكلمات المبينة من الجمل التالية:
من ذلك الزلزال نخانا الله.

نجوت أنا ورفاقي، وسنديانة الصبيعة، والحقارة والمقاعد التي
كنا نجلس عليها أثناء تلقينا الدرس.

فتشاً يومها عن آثائها وأمهات فلم نجد أحداً.

وجدنا بعض الناجير، على قنهم، يحفرون التراب ليواروا في
الثرى (أحاب).

كلمني أحدهما وقال لي. إحمل هذا الرّفش واتعبي
أنت الذي أحبه.

٦ - أكمل ما يلي:

- جميع الأفعال مبينة ما عدا.....

- جميع الأسماء معربة ما عدا.....

- جميع الأحرف.....

- تكون علامة الإعراب حركة أو سكوناً، وحياتاً يكون الإعراب
بالحرف.

الدّرس الحادي عشر:

بناء الفعل الماضي

كَانَ معلّمي سريعَ الغَضَبِ إذا أخطأنا، شديدَ البأسِ
إذا قَضَرْنَا، كما كان سريعاً في إيراد العقابِ، بطيئاً في
إعطاءِ المكافأةِ. وقد تحلّى بصماتٍ طيبةٍ شفَعَتْ لَهُ عِنْدَنَا،
وجعلَنا نتساقُ للقيامِ بحديثِهِ وكُنَّا نشعُرُ بحماسِهِ
لتعليمنا، وإحلاصِهِ في تهذيبنا، والويلُ كلُّ الويلِ إذا
شاهدنا في ساحةِ القريةِ، بعد غروبِ الشمسِ، حتّى وإن
كُنَّا نوَدّي عملاً كُفَّنا به أهلُنا

خطة البحث:

نستخرج الأفعال الماضية من النص

كان - أخطأنا - قَضَرْنَا - تحلّى - شفَعَتْ - جعلَنا - كُنَّا -
شاهدنا - كُفَّنا.

على أي زمن تدلّ الأفعال التي ذكرت أعلاه؟ هذه الأفعال
تدلّ على الزمن الماضي.

أمبّي الفعل الماضي أم معرب؟

إذا أنعمنا النظر في حركة آخر هذه الأفعال ماذا نجد؟

نجد أنّ بعضها بني على الفتح وبعضها الآخر بني على السكون.

هل الفعل الماضي مبني أم معرب؟

الفعل الماضي مبني دائماً.

- علام يُبنى كل من الأفعال التالية:

شاهد، شاهدت، شاهدنا، شاهداء، شاهدت؟

بنيت هذه الأفعال بأحوالها الخمسة على الفتح الظاهر على آخره.

إذاً، متى يبنى الفعل الماضي على الصّح؟

يبنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء، أو إذا اتصلت به تاء التّأنيث أو ألف الاثنين، أو تاء التّأنيث وألف الاثنين معاً.

- علام يُبنى كل فعل من الأفعال الماضية التالية؟

شاهدن، شاهدتما، شاهدتُم، شاهدتِ، شاهدتُن، شاهدتُ، شاهدنا

- كل هذه الأفعال بُنيت على السّكون لانّصالها بضمير رفع متحرّك.

- ما الضّمائر التي اتّصلت بها؟

اتّصلت بها ضمائر الرّفْع (ن) و(ت) والضمير المتصل (نا).

إذاً، متى يُبنى الماضي على السّكون؟

يُبنى الفعل الماضي على السّكون عند اتّصاله بضمير رفع متحرّك (ن، نا، ت) أو إذا اتّصلت به نون النسوة.

- بأي ضمير اتصل الفعل شاهدوا؟

اتصل هذا الفعل بواو الجماعة.

- علام يُبنى الفعل الماضي التالي:

(شاهدوا)؟

بني على الضم لاتصاله بواو الجماعة.

شاهدوا - راقبوا - نظروا - الخ ..

- ما الفعل الماضي وعلام يُبنى إذا؟

القاعدة:

الفعل الماضي هو الفعل الذي يدل على معنى حدث في الزمن الماضي. مثال: ركض. ذهب. نام. الخ.

- الفعل الماضي مبني دائماً وعلامات بنائه هي

أ - المتح الظاهر على آخره إذا لم يتصل به شيء، مثال شرب.

أو إذا اتصلت به تاء التانيث؛ مثال: ناعت.

أو إذا اتصلت به ألف المثنى؛ مثال ركضا. أو اتصلت

به تاء التانيث وألف الاثني معاً؛ مثال ركصتا.

أو إذا اتصل به ضمير متصل واقع في محل نصب؛ مثال

شاهدنا - شاهدتنا.

تقدر الفتحة إذا كان الفعل لماضي معتل الآخر بالألف.

مثال: مشى - دعا.

ب - ج - السكون إذا اتصلت به تاء المتحركة، أو نون النسوة

أو نا الفاعلين.

(ن) مثال كُتِبَ.

(نا) مثال انتصَرْنَا.

(ت) مثال لعبْتُ - لعبْتُ، لعبتِ.

(تم) مثال لعبْتُمْ.

د - الضمّة إذا اتصلت به واو الجماعة.

مثال: شاهدُوا.

- كيف نصرف الفعل الماضي الصحيح مع الضمائر؟
لتصريف فعل ماضٍ مع الضمائر نضع الجدول التالي:
(فعل: كتب).

جدول تصريف الفعل الماضي مع الضمائر

الضمير	مفرد	مثنى	جمع
الغائب	هو كتب	هما كتبا	هم كتبوا
الغائبة	هي كتبت	هما كتبتا	هن كتبن
المخاطب	أنت كتبت	أنتما كتبتما	أنتم كتبتم
المخاطبة	أنت كتبت	أنتما كتبتما	أنتن كتبتن
المتكلم	أنا كتبت	نحن كتبنا	نحن كتبنا
المتكلمة	أنا كتبت	نحن كتبنا	نحن كتبنا

تمارين تطبيقية:

١ - ضع خطأً تحت الفعل الماضي.

لَمَّا عَرَفَ إِخْوَتِي أَنِّي اشْتَرَيْتُ زَمْوَرًا بِكُلِّ مَا مَعِيَ مِنَ التَّقْوَدِ

أخذوا يوبخونني. فبكيت ندماً، وتحولت لذه التزمير إلى مرارة. لكن هذه الحادثة لم تمضِ بغير منفعة، فقد أثرت في كثيراً. فكنت كلما حدثتني نفسي بشراء شيء غير ضروري، أتذكر يوم اشتريت الزمور؛ وهكذا كنت أوفر نقودي.

٢ - ضع الفعل الماضي المناسب مكان الفراغ:

..... كتلاً من الثلج على رأسي.

المشاهدون..... للخطيب.

التلميذات..... عندما دخلت المعلمة.

المعلمتان..... عندما جميع التلاميذ.

..... الولد على الترصيف.

٣ - املأ الفراغ بما يناسب من الضمائر المتصلة بالفعل الماضي.

أنا وقف..... خلف النافذة. الأولاد تراشق..... بكرات الثلج.

هلا وندي وقف..... على الأرض.

أنب، درسد..... درس اللغة.

الرياضيون صعد..... إلى الجبل.

٤ - أكمل وأنتبه إلى التصريف.

- التلميذة.....

- التلميذتان.....

٥ - صرف في الماضي : هو رجع إلى بلده .

الضمير	المفرد	المثنى	الجمع
المعائب	هو رجع إلى بلده	هما رجعا إلى بلديهما	هم رجعوا إلى بلادهم
القائبة			
المخاطب			
المخاطبة			
المتكلم			
المتكلمة			

٦ - أذكر علامة بناء كل من الأفعال الماضية التالية

فرح . مني على الفتح الظاهر على آخره

فرختُ

ناموا

شوى :

نهضنا

٧ - حول إلى المثنى ثم إلى الجمع

- أضاع الولد الطائش المفتاح .

- أضاع

- أضاع

- السارق حمل كيسه ثم هرب .

- قاضيت المعلمة التلميذة التي ثرثرت في صفها

-

-

٨ - أعرب ما تحته خط :

- أنتم شعرتُم بالبرد وأنتن أخسستُن بالجموع

- صعدوا إلى القطار.

- بنى لنا والدي بناية شاهقة.

إعراب تطبيقي:

فرح - فرحت - فرحا - ~~فرحوا~~ / شوى.

فرح فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره

فرحت فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره.

والتاء للتأنيث حرف لا محل له من الإعراب

فرحا فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو التاء.

(والتاء) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

فرحوا : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة.

والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

شوى : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، المقدر على الألف للتعذر.

الفعل المضارع

١ - رفع الفعل المضارع

ها هي العواصف تهبُّ قويّةً، والأمواج تضربُ المركبَ الصغيرَ. وها هو أبو توفيقٍ يجذفُ خائفاً من أن ينقلبَ المركبُ. يدها تعملانِ بدونَ توقّفٍ، وفكرُهُ يتحلّلُ. أمّا ولدُهُ فيهرغُ المياهَ التي تتجمّعُ في أرضِ المركبِ. ويبقى أبو توفيقٍ يُحذفُ ويرجو الله أن يُوقِفَ العاصفةَ.

خطة البحث:

نأخذ الجملة الأولى والثانية من النص.

«العواصف تهبُّ قويّة»

«الأمواج تضرب المركب الصغير».

- متى تضرب العواصف المركب؟ تضرب العواصف المركب أثناء هبوب العاصفة.

إذاً، على أي زمن يدلّ الفعل (تضرب)؟

يدلّ الفعل (تضرب) على الزمن الحاضر.

- ما حركة آخر هذا الفعل؟ الضمّة.

لاحظ الأفعال التالية. - يعملُ، تعملُ، أعملُ، نعملُ.

- ما الحركة التي تظهر على آخر كل فعل منها؟
- الحركة التي تظهر على آخر كل فعل منها الضمة.
- إذا ما علامة رفع الفعل المضارع؟
- علامة رفع المضارع الضمة الطاهرة على آخره
- ما الماضي من هذه الأفعال: يعمل، تعمل إلخ...
- الماضي من هذه الأفعال هو: عمل:-
- ماذا زدنا على أوله حتى صار مضارعاً؟
- زدنا على أول الفعل (الياء)، والثاني (التاء)، والثالث (الألف)، والرابع (التون). هذه الحروف التي تراد على أول الفعل تُسمى حروف المضارعة.
- ما حروف المضارعة؟
- حروف المضارعة هي: أ، إ، ي، ت.
- مجموعة بكلمة نأيت (أي لم تعدت) -
- لاحظ الأفعال المضارعة التالية: يرى، يرمي، يدعو.
- بم ينتهي كل فعل منها؟
- ينتهي كل منها بحرف من حروف العلة.
- هل ظهرت الضمة على الألف والياء والواو؟
- لا، لم تظهر الضمة على الألف والياء والواو.
- ما علامة رفع المضارع المنتهي بحرف من هذه الحروف: أ، و، ي (الألف، والواو، والياء)؟
- علامة رفع المضارع المنتهي بالألف هو الضمة المقدرة على الألف للتعذر.
- علامة رفع المضارع المنتهي بالواو والياء هي الضمة المقدرة

على الياء، أو الواو للثقل.

- لاحظ الأفعال التالية:

يعملان، تعملان، يعملون، تعملون، تعملين.

بِم اتصل الفعلان الأولان؟

اتصل الفعلان الأولان بالفاء المثنى

وبِم اتصل الفعلان الثالث والرابع؟ اتصلا (بواو الجماعة)

والفعل الأخير بِم اتصل؟ اتصل (بياء المحاطبة)

- ما الحرف الذي يرتد في آخر كل فعل من هذه الأفعال الخمسة؟

الحرف الذي يرتد في آخر كل فعل من هذه الأفعال (الألف أو

الواو أو الياء) وتسمى هذه الأفعال «الأفعال الخمسة»، وهي

كل فعل مضارع اتصل به الفهم الإثني، أو ياء المحاطبة، أو

واو الجماعة

ما علامة رفع الأفعال الخمسة؟

علامة رفع الأفعال الخمسة ثبوت النون (أي وجود النون في

آخرها)

إذاً، ما الفعل المضارع؟ وما علامة إعرابه

القاعدة:

الفعل المضارع هو الفعل الذي يدل على حدث يجري

في الزمن الحاضر أو المستقبل.

حروف المضارعة هي: (أ، ن، ي، ت).

الفعل المضارع في لأصل، معرب، مرفوع إذا لم

يسبق بنصب أو بحارم وعلامات رفعه هي.

- الضمة الطاهرة على آخره إذا كان صحيح الآخر.

مثال: تتناثر أوراق الخريف.

- وإذا كان معتل الآخر بالالف يرفع بالضمة المقدرة على الألف للتعد.

مثال: تتعري الأغصان في الخريف.

- وإذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء يرفع بالضمة المقدرة على الواو والياء للثقل:

مثال: يدعو القائد الجند.

يمشي الولد في الشارع.

ويرفع شوت التون إذا كان من الأفعال الحمسة

مثال: يعملون - تعملون - يعملان - تعملين

تصرف الفعل المصارع يصبح

هو يقطع التفاح

الضمير	المفرد	المثنى	الجمع
الغائب	هو يقطع التفاح	هما يقطعان التفاح	هم يقطعون التفاح
الغائبة	هي تقطع التفاح	هما تقصعان التفاح	هن يقطعن التفاح
المخاطب	أنت تقطع التفاح	أنتما تقصعان التفاح	أنهم يقطعون التفاح
المخاطبة	أنت تقطين التفاح	أنتما تقطعان التفاح	أنتن تقطين التفاح
المتكلم	أنا أقطع التفاح	نحن نقطع التفاح	نحن نقطع التفاح
المتكلمة	أنا أقطين التفاح	نحن نقصن التفاح	نحن نقطع التفاح

تمارين تطبيقية:

١ - حوّل الأفعال التالية إلى المصارع:

أنا لعبت - نحن نحضر - هو سافر - أنت مرضت - هي نامت -
أنتِ نمتِ - أنتما جلستما - أنتنّ جلسنّ.

٢ - هات الأفعال الخمسة من:

باع، عاد، ارتاح.

٣ - ما علامة رفع الأفعال المضارعة التالية:

بصلان - تصلون - تصلين

٤ - أكمل الحمل التالية واته إلى التصريف.

- المحرم يهاجم المركب.

- المحرمون

- المجرمان .

- المجرمة ..

- المجرمتان

- المجرمات

٥ - حوّل الضمير «أنت»، وسم الإشارة «هذا» إلى المثنى، ثم إلى

الجمع؛ وغير ما يلزم.

- أنتَ تحبّ السمك المشوي.

-

-

- هذا هو الصياد الذي يبيع السمك

٦ - هاتِ أربعَ جمل تبدأ كل منها بفعل مضارع مراعيًا اختلاف حرف المضارعة.

٧ - أعرب ما تحته خط :

هو يكتب.

- أنت تصلي.

- أنا أدنو.

- هي تري.

- هم يتجمعون.

إعراب قطبيقي:

يشرب - يرعى - يمشي - يرنو - يتجمعون.

يشرب : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

يرعى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر.

يمشي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل.

يرنو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل.

يتجمعون . فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، ولواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

٢ - نصب الفعل المضارع

أرذْتُ مرّةً أن أسأل «أدهم» كيف تعلّم الحساب بتلك المرونة والدقة؟، فعلمتُ منه أنه يبيع «العلكة» في الصيف كي يجمع من المال ما يمكنه من شراء لوازمه المدرسية في الشتاء، وعلمتُ أيضاً أنه لن يتوقف عن متابعة دروسه لتكون له مكانة المثقّف. في المجتمع الراقي وقال لي أدهم سألني مصعاً. حاجيته: إذن تسهم في تقدّم وطنك

خطة البحث:

لأفعال الماضية الواردة في النص هي التالية

أردت: نيت على السكون لاتصالها بضمير الرفع (تُ)

تعلّم: بيت على الفتح.

علمتُ: بيت على لسكون لاتصالها بضمير الرفع (تُ).

الأفعال المضارعة المرفوعة لموحدة في النص هي التالية:

يبيع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وكذلك
الفعلان يمكن، سألني

الأفعال المتقّية هي التالية:

- أسأل مسبوقة بـ(أن)
- يجمع مسبوقة بـ(كي)
- يتوقف مسبوقة بـ(لن)
- تكون مسبوقة بـ(اللام) - إذن : تُسمّى
- ما الحركة التي ظهرت على آخر كل منها :
- الحركة التي ظهرت على آخر حرف من هذه الأفعال هي الفتحة الطاهرة .
- ما الحروف التي سبقتها؟
- الحروف كما ذكرنا أعلاه هي على التوالي
- أن - كي - لن - إذن .
- ماذا تُسمّى هذه الحروف؟
- تُسمّى هذه الحروف : حروف النصب .
- ما عمل كل من هذه الحروف؟
- إن كلا من هذه الحروف إذا وقع أمام الفعل المضارع المرفوع يحوله إلى مضارع منصوب .
- ما عدد هذه الحروف؟
- حروف النصب أربعة وهي (أن - لن - كي - إذن)
- نأخذ الجملة التالية :
- هو يتابع الدرس كي تكون له مكانة المشقف في المجتمع الزاقي
- كأن قد رأينا من خلال النص أن الفتحة ظهرت على آخر الفعل
- لنأخذ بعض الأمثلة ونلاحظ إذا كانت الفتحة تظهر عليها .
- لن أرى - كي أتحملي إلخ . . .

هل ظهرت الفتحة على آخر الفعلين (أرى، أتحدث)؟

لا، لم تظهر الفتحة عليهما.

إذاً، أين نقدر الفتحة؟ ولِمَ؟

نقدر الفتحة على الألف للتعذر.

نأخذ الأفعال الخمسة من فعل (سأل)

يسألون - تسألون - يسألان - تسألان - تسألين

إذا سقت الأفعال الخمسة بحرف من حروف النصب تُحذف

النون من آخرها. لن يسألوا - لن تسألين.

مى ينصب الفعل المضارع؟ وما أحرف النصب؟ وما علامات

نصب الفعل المضارع؟

القاعدة:

ينصب الفعل للمضارع إذا سبقه حرف نصب.

- من أحرف نصب المضارع أن، لن، كي، وإذا

- علامات نصب الفعل المضارع هي:

الفتحة الظاهرة على آخره: لن يمشي، لن يدنو، لن يشرح.

الفتحة المقدرة على الألف للتعذر: لن يرى، لن يحيا.

حذف النون من آخره إذا كان من الأفعال الخمسة مثال:

لن يتوقفوا عن متابعة الدرس.

تصريف المضارع المصوب مع الضمائر:

لن ينجو من الموت.

الضمير	المفرد	المثنى	الجمع
الفأب	هو لن ینجو من الموت	هما لن ینجوا من الموت	هم لن ینجوا من الموت
الفأبة	هی لن تنجو من الموت	هما لن تنجوا من الموت	هن لن ینجون من الموت
المخاطب	أنت لن تنجو من الموت	أنتم لن تنجوا من الموت	أنتم لن تنجوا من الموت
المخاطبة	أنت لن تنجي من الموت	أنتم لن تنجوا من الموت	أنتن لن تنجون من الموت
المتکلم	أنا لن أجد من الموت	نحن لن نجد من الموت	نحن لن نجد من الموت
المتکلمة	أنا لن أجد من الموت	نحن لن نجد من الموت	نحن لن نجد من الموت

تمارين تطبیقية.

١ - أدخل كل حرف من أحرف النصب التالية في جملة مفيدة
أن، لن، كي، وإذن.

٢ - أذكر علامة نصب الفعل المصدر في الحمل التالية.

لن أعفو باكراً هذه الليلة - أعلم كي أصير مثقفاً - أطلب إليكم
أن تسامحوني - خرجت لأنتزه في الحديقة - عليك يا أختي أن
تعتني بدروسك.

٣ - أذكر سبب حذف الون من آخر لأفعال المصارعة التالية:

هن لن ینجون - أنتن لن تخرجن - أخواي لن يسافروا غداً.

٤ - أسند إلى الفعل «يحب» ألف الاثنين وواو الجماعة وياء

المخاطبة في جمل ثلاث وغير ما يلزم.

هو يحب أن يبقى في وطنه

٥ - هات الأفعال المصارعة المأخوذة من الكلمات التالية

العجر - الوقوف - الدحول - التحلي - التواضع - التعلم.

٦ - ضع في المكان المنقوط فعلاً مضارعاً منصوباً مثبتاً حركة إعرابه.

- لن في الحياة من تعود الكسل.

- سم أيها الصغير لـ باكراً.

- يحارب الجدتي كي عن وطنه.

- تعني الأم حتى ... ولدها

٧ - أعرب ما تحته خط

- لن يمشي

- أحب أن أتحدى بالصدق.

- العرب لن يتشارلوا عن أرضهم.

إعراب تطبيقي:

الجنود لن يتخاذلوا

الجنود مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

لن حرف نصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

يتخاذلوا فعل مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه حذف

النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل

مبني على السكون في محل رفع فاعل. وجملة (لن

يتخاذلوا) في محل رفع خبر المبتدأ الجنود.

٢ - جزم الفعل المضارع

سُئِلَ رَجُلٌ يَوْمًا إِذْ كَانَ قَدْ خَرَجَ عَلَى طَاعَةِ أُمِّهِ فَقَالَ:
لَمْ أَخْرَجْ عَلَى طَاعَةِ أُمِّي إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً؛ إِذْ بَهَنَنِي عَنْ
الْإِحْسَانِ إِلَى الْفُقَرَاءِ قَائِلَةً لِي: «لَا تَحْسُنْ إِلَيْهِمْ وَلَا تَعَاشِرْهُمْ
أَبَدًا لِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَرْضَ عَنْهُمْ، لَنَعْمَلْ مَا يَرِيدُ اللَّهُ يَا وَلَدِي
وَلَتَتَحَاشَّ هَؤُلَاءِ الْمَحْتَاحِينَ الَّذِينَ لَمْ يَسْكُبُوا إِلَّا الْأَكْوَاحَ،
وَلَمْ يَعْمَلُوا إِلَّا فِي الْحَدْمَةِ» وَلَمْ يَحَالِطْهُمْ أَحَدٌ غَيْرَكَ».
عِنْدَهَا أَغْضِبَتْهَا، وَلَمْ أَصْدُقْ أَنَّ اللَّهَ يُمْكِنُ أَنْ يَغْضِبَ عَلَى
مَخْلُوقٍ بَرٍّ، وَخَاصَّةً عَلَى الْمُقَرَّاءِ وَقَدْ أَوْصَى سُبْحَانَهُ بِهِمْ.

خطة البحث:

بأحد الفعل التالي (لم أخرج) أهو ماضٍ أم مضارع؟ هو فعل مضارع.

هذا الفعل المضارع، أهو مرفوع؟ أم منصوب؟ ولماذا؟

لا، ليس مرفوعاً، لأنه ساكن، وعلامة الرفع الضمة.

و ليس منصوباً، لأنه لم يسبق بحرف نصب، ولم تكن

حركة إعرابه الفتحة

إذاً، ما الحركة التي تظهر على آخر الفعل؟ وبم سبق؟
الحركة التي تظهر على آخر الفعل هي السكون وقد سبق
الفعل بحرف «لم».

- ماذا يُسمى هذا الحرف.

هذا الحرف يسمى حرف جزم

ماذا قالت الأم لولدها أيضاً.

قالت له: (لا تعاشرهم)

ما الحرف الذي سبق الفعل؟

الحرف هو (لا).

سؤال عن معنى (لا)

- ما معنى «لا»؟

إن «لا» نفيد معنى الطلب وتنهى عن القيام بالعمل.

- ماذا يُسمى حرف (لا)؟

يُسمى الحرف «لا» حرف جزم ونهي.

ما إعرابها؟ وما عملها؟ إنها حرف نهى وجزم تجزم آخر الفعل
المضارع.

- لاحظ ما يلي: لنعمل، لتعاش، ..

ما معنى لنعمل، لتعاش؟

إن معنى «لنعمل» يعني الأمر بالقيام بالعمل، ومعنى «لتعاش»
الأمر بالابتعاد عن الشيء.

ما هذه اللام في أول الفعل المضارع؟

إنها لام الأمر.

لماذا سُميت لام الأمر؟

لأنها تحضّر على حدوث الفعل ؛ وتكون مكسورة دائماً، إلا إذا سبقت بالواو أو الفاء أو ثم فتسكن عدتد: ليكتب ؛ فليقرأ ؛ وليعمل ؛ ثم ليقصوا .

- ما عمل هذه اللام؟

تجزم الفعل المضارع .

ما علامة جزم فعل (نعمل) ؟

علامة جزمه السكون الظاهرة على آخره .

- هل ظهرت السكون على الفعل الثاني (لنتحاش) ؟

كما ظهرت في (لنعمل) ؟

لا ، لم تظهر السكون على الفعل (لنتحاش) ؟

لماذا لم تظهر؟

لم تظهر لأن ماضي الفعل (تحاشي) ومضارع (يتحاشي)

وفي كلاهما ينتهي بالالف المقصورة، وعندما يسبق الفعل المضارع المجزوم المعتل الآخر أي المنتهي بأحد حروف العلة «الالف أو الواو أو الياء» تحذف هذه الحروف من آخر الفعل ويُستعاض عنها بالحركة التي تُناسب الحرف .

إذاً ما علامة جزم الفعل المعتل؟

إن علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر حذف حرف العلة من آخره .

ما علامة جزم الفعل التالي (لم يسكنوا) ؟

علامة جزمه حذف النون .

لم حذفت نونه؟

حذفت التّوون لأنّه من الأفعال الخمسة وكل مصارع من الأفعال الخمسة تحذف بونه عندما يُسبق بحرف من حروف الحزم. نأخذ مثلاً آخر:

لم يمدّ له يد المساعدة.

ما علامة حزم (يمدّ)؟

إن علامة الجرم تبدو الفتحة

لم ظهرت الفتحة وليس السّكون؟

ظهرت الفتحة على آخره بدلاً من السّكون لأنه مصغف (أي في آخره شدة) وأصلها لم تَمُدّ

إذا ما علامات حزم الفعل المضارع

قاعدة عامة:

يحزم الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف الجزم.

أحرف الحزم التي تحرم فعلاً مضارعاً واحداً هي: لم، لَمَّا، لام الأمر، ولا النّاهية.

- علامات حزم المضارع هي:

السّكون الظّاهرة على آخره إذا كان صحيح الآخر مثال: لم يخرُج.

حذف حرف العلة من آخره إذا كان معتل الآخر مثال: لا تدنُ من النار

حذف التّوون من آخره إذا كان من الأفعال الخمسة. يسكنون، لم يسكنوا.

تصريف الفعل المضارع المحروم لمعتل الآخر
لم يدن من النار

الضمير	المفرد	المثنى	الجمع
الغائب	هو لم يدن من النار	هما لم يدنوا من النار	هم لم يدنوا من النار
القائبة	هي لم تدن من النار	هما لم تدنوا من النار	هن لم تدنوا من النار
المخاطب	أنت لم تدن من النار	أنتما لم تدنوا من النار	أنتم لم تدنوا من النار
المحاطبة	أنت لم تدني من النار	أنتما لم تدنوا من النار	أنهن لم تدنوا من النار
المتكلم	أنا لم أدن من النار	نحن لم ندنوا من النار	نحن لم ندنوا من النار
المتكلمة	أنا لم أدن من النار	نحن لم ندنوا من النار	نحن لم ندنوا من النار

تمارين تطبيقية:

- أدخل كل حرف من أحرف الحزم التالية في جملة مفيدة.
لم، لام الأمر، ولا الناهية.
- أدخل (لم) على الأفعال المضارعة التالية، وأجر ما يلزم من تغيير.
- يأكل طعامه.
- يقضي يومه لعباً.

- الولدان يتناولان طعام الغداء.

- يمدّ أخي يد المساعدة للمحتاج.

٣ - ضع خطأً تحت المضارع المجزوم في الجمل التاليه.

لم أستيقظ هذا الصباح باكراً - ليعمل كلّ منا الخير - أكلت
الثفاحه ولما تنضح - لا تقتل ولا تسرق ولا تكذب يا
صديقي.

٤ - ميز لام التعليل الناصبة من لام الأمر الجارمة.

- جئت إلى المدرسة لتعلّم.

- لتكن مشيئة الله.

- أذهب إلى الجبل لارتاح قليلاً.

- ناديت رفاقي ليصلّوا.

- لتصلوا جميعكم.

٥ - أذكر علامة جزم الفعل المضارع في ما يلي:

- لم تسافرا.

- لم يودّ أحد السفر.

- ليرم هذا الولد حود الثقاب من يده.

- أنا لم أدرس.

٦ - إملاً المربعات بالفعل المضارع المجزوم مسبقاً بحرف الجزم
المناسب:

١ - المضارع المجزوم من فعل (صحا)

٢ - المضارع المجزوم من فعل (ارتمى)



٣ - المضارع المجزوم من فعل (دنا)

٤ - المضارع المجزوم من فعل (حلا)

٥ - المضارع المجزوم من فعل (جنى)

٦ - المضارع المجزوم من فعل (حكى)

٧ - أعرب ... : لم يحك - لم يشرب - لا تلعبا

إعراب تطبيقي:

لم أر - لا تدن - لتدرسا.

لم أر : حرف نفي وجزم مبني لا محل له من الإعراب.
: فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف
حرف العلة من آخره.
(والفتحة عوض الألف المحذوفة). والفاعل ضمير
مستتر فيه وجوباً تقديره أنا.

لا تدن : لا النافية حرف جزم مبني لا محل له من الإعراب.
: فعل مضارع مجزوم بـ (لا) وعلامة جزمه حذف
حرف العلة من آخره وهو الواو. (والضمة عوض من
الواو المحذوفة) والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره
أنت.

لتدرسا : اللام لام الأمر حرف جزم مبني لا محل له من
الإعراب.

تدرسا : فعل مضارع مجزوم بـ (لام الأمر) وعلامة جزمه
حذف الثون لأنه من الأفعال الخمسة والألف ضمير
متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

بناء فعل الأمر

قال الأحفاد الثلاثة لجدهم . «ارو لنا قصة قبل أن يحضر الساهرون» . فقال لهم الجد : «اصبروا وتمهلوا» وأشار إلى البنت الكبرى وقال لها : «أشعلي النار واشوي الكستناء» . وقال لسمير وعاطف : «أنت يا سمير ، أكمل فروضك ، وأنت يا عاطف ، راجع دروسك مرة أخيرة ، ثم رتبا غرفكما ، وبعدئذ تحلقوا جميعكم حولي ، فالقصة الجديدة جاهزة» .

خطة البحث :

- نختار من النص الفعلين التاليين .
(أكمل ، راجع)
- أتي أسلوب استعمله الجد في هذين الفعلين ؟
استعمل الجد أسلوب الأمر .
إذا ماذا نسمي هذين الفعلين ؟
فعل أمر .
- هل أمر الجد شخصاً غائباً ؟
لا ، لم يأمر شخصاً غائباً .

- إذاً، من أمر؟
- أمر حفيده مخاطباً إياه بقوله : (أكمل وراجع)
- إذاً من تأمر بفعل الأمر؟
- تأمر المحاطب والمحاطبة في الممرد والمثنى والجمع.
- على أي زمن يدل الأمر.
- يدل الأمر على المستقبل.
- ما حركة آخر فعل الأمر؟
- إن حركة آخره هي السكون.
- لو أخذنا فعل الأمر (إرو) :
- هل ظهرت علامة السكون على آخره؟
- لا، لم تظهر.
- ماذا ظهر؟
- ظهرت الكسرة.
- هل فعل الأمر يُبنى على الكسرة؟
- كلاً
- إذاً لم يُبنى على الكسرة؟ إنه لم يُبنَ على الكسرة بل استُعِصر
- بالكسرة عن حرف العلة الياء.
- ما مضارع (إرو)؟
- إن مضارع (إرو) هو (يروي)
- عندما تحوّل الفعل من المضارع إلى الأمر حذف حرف العلة
- من آخره الياء واستُعِض عنه بالكسرة.
- ما علامة بناء فعل الأمر المعتل؟
- إن علامة بناء فعل الأمر المعتل حذف حرف العلة من آخره.
- علام يُبنى فعل الأمر المعتل الآخر؟

يبنى فعل الأمر المعتل الآخر على حذف حرف العلة من آخره .
 - لو أخذنا فعلي (أشعلي واشوي):
 ماذا نرى؟

نرى أنهما لم يبنيا على السكون ولا على حذف حرف العلة .
 إداءً، عليا أن نقتش عن مضارع هذه الأفعال .
 لو زدنا كلا منهما إلى مضارعه وحداً أن فعل (أشعلي)
 مضارعه (تشعلين) وكذلك (شوي) مضارعه تشوين من الأفعال
 الخمسة

ماذا حذف من الأفعال الخمسة في الأمر؟
 حذفت نون الأفعال الخمسة عند بناء الأمر
 إداءً، علام يُبنى الأمر المأخوذ من الأفعال الخمسة .
 - يُبنى الأمر المأخوذ من الأفعال الخمسة على حذف النون
 ما فعل الأمر، وعلام يُبنى؟

قاعدة عامة :

فعل الأمر هو المفعول الذي يأمر به من مخاطبه بالقيام
 بعمل ما في المستقبل .
 مثال : انتظر، اكتب .
 - لا تأمر بفعل الأمر إلا المخاطب والمخاطبة في المفرد
 والمثنى والجمع .
 مثال : انتظر، انتظرا، انتظروا .
 - يصاغ فعل الأمر من المضارع دائماً بحذف حرف
 المضارعة من أوله .

مثال: تتعلم - تعلم.

يتبه - إته

- فعل الأمر مبني دائماً، وعلامات بنائه هي:

التسكون الظاهرة في آخره، وذلك إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء، أو اتصلت به نون النسوة.

مثال: إنتظر؛ إنتظرن.

حذف حرف العلة من آخره، إذا كان معتل الآخر.

مثال: امش - أدم - إسمع.

حذف الثون، إذا كان متصلاً بالالف الاثنين، أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

مثال: ادرسا - ادرسوا ~~الدرسي~~

تصريف الأمر المعتل الآخر مع الضمائر.

المفرد	المثنى	الجمع	
أنت اعم	أنما عموا	أنتم اعموا	المخاطب
عن أعدائك	عن أعدائكما	عن أعدائكم	
أنت اعمي	أنما عموا	أنتم اعموا	المخاطبة
عن أعدائك	عن أعدائكما	عن أعدائكن	

تمارين تطبيقية:

١ - استخراج الأفعال المضارعة التي يمكن أن يؤخذ الأمر منها واذكر السبب.

أنت تصلي - أنت تصلين - هو ينتظر - نحن نسافر - أنتم

تسافرون - هم يتكلمون - أنتم تتكلمون .

٢ - صغ الأمر من الأفعال المضارعة التالية :

- أنت تعيش مرتاحاً .

- أنت تقول الحقيقة .

- أنتم تنامون باكراً .

- أنت تروي قصة ديبية .

٣ - أذكر علامة بناء أفعال الأمر التالية :

العب، العب، العوا، احش، اروي .

٤ - حول الأفعال التالية إلى أفعال أمر :

عمل، رفع، روى، عما، فحما، قرأ، اعتنى .

٥ - هات أربع حمل تبدأ بفعل أمر مراعي اختلاف علامة البناء بين فعل وآخر

٦ - أعرب ما تحته خط :

- تفرّع للعمل .

- ادع الله حتى ينصرتنا .

- أنتما استقلا صيوفكما

إعراب تطبيقي:

عد إلى بيتك

راجع دروسك .

صل لله .

اكتبوا فرصكم .

عذ فعل أمر مبني على السكون الظاهرة على آخره
والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

راجع فعل أمر مبني على السكون الظاهرة على آخره
والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

صل فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره وهو
(الياء).

(والكسرة عوض الياء المحذوفة) والفاعل ضمير مستتر
وجوباً تقديره أنت.

اكتوا فعل أمر مبني على حذف التو لاتصاله بواو
الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في
محل رفع فاعل

الدّرس الرابع عشر:

الفاعل

قَدِيمَ الشّتاءِ وَقَدِمَتْ مَعَهُ الْغَوَاصِفُ وَالشَّلُوجُ . فَخَفَّتِ
الْحَرَكَةُ فِي الْحَقُولِ وَلَزِمَ الْمَلَا حُونَ بِيوتَهُمْ . خَرُنَ سَاكِمُو
الْجِبَالِ مُؤَوْنَةً تَكْفِي طِيلَةَ الشّتاءِ وَخَزَنَ الْوَالِدَانِ مُؤَوْنَتًا . بَدَأَ
الْمَطَرُ يَنْهَمِرُ ، وَالشَّلْحُ يَتَسَافِطُ فَتَحَمَّعَ النَّاسُ حَوْلَ الْمَدَافِي
بَعْضُهُمْ يَرْتَلُّ أَهَازِيحَ دِينِيَّةٍ ، وَالبَعْضُ الْآحَرُ يَقْرَأُ فِي كِتَابٍ .
وَجَدْتِي قَالَتْ لَنَا . «إِخْتَرْتُ لَكُمْ اللَّيْلَةَ حِكَايَةَ حَدِيدَةٍ عَنْ
خَلِيفَةِ مُؤْمِنٍ عُرِفَ بِحُكْمَتِهِ . فَاقْتَرَبَ صَغِيرَا الْعَائِلَةِ وَقَبَلَا
حَدِيثَهَا ؛ وَمَنْ ثُمَّ تَحَلَّقَ حَوْلَهَا الْأَحْفَادُ ، وَأَنْصَتُوا لَشِدَّةِ مَا
وَجَدُوا عِنْدَ الْخَلِيفَةِ مِنْ عَدَلٍ .

خطة البحث

نأخذ من النص جملة (قَدِيمَ الشّتاءِ) .

ما الذي قَدِيم؟ الشّتاء .

هل قام الشّتاء بفعل؟ لا ، ولكنه اتصف بالمعل .

ماذا نسمي من يقوم بالمعل أو يتصف بالمعل؟ الفاعل .

- ما الفاعل في هذه الجملة؟ «الشتاء» هو الفاعل

- هل الشتاء اسم مفرد؟ نعم.

- ما حركة آخره؟ إن حركة آخره هي الصمّة.

- هل الصمّة من علامات الإعراب؟ نعم.

- أي علامة من علامات الإعراب هي الصمّة؟ هي علامة الرفع.

- هل يكون الفاعل مرفوعاً؟

نعم يكون الفاعل مرفوعاً بالصمّة إذا كان اسماً مفرداً وصحيح الآخر. لو أحداً مثلاً (درس سامي الدرس)

لنلاحظ الفاعل الذي قام بالفعل؟

- من الذي قام بفعل (الدرس)؟ سامي هو الذي قام بالفعل.

- هل ظهرت حركة الضم على آخره؟

- لا، لم تظهر حركة الضم على آخره.

- إذاً، أين حركة إعرابه؟

إن حركة إعرابه مقذرة على الياء للثقل.

نتقل إلى المثال الثالث: (حزن ساكنو الجبال مؤونتهم)

- من الذي قام بفعل (الحزن)؟ ساكنو الجبال.

- هل ظهرت الصمّة على آخرها؟ لا، لم تظهر.

- إذاً بم انتهت؟ انتهت بحرف الواو.

- هل تصلح الواو لأن تكون حركة لإعراب؟ نعم تصلح لذلك.

- إداً ما علامة إعراب (ساكنو)؟

- إن علامة إعرابها هي نواو، لأنها جمع مذكر سالم.
(ملاحظة حذفت النون للإصافة)

نأخذ مثلاً آخر

خزن الوالدان.

- هل ظهرت الصمّة على آخر الماعل (الوالدان)؟

- كلاً لم تظهر.

- بم انتهت؟

- انتهت بألف ونون علامة المشي

- ما علامة إعراب الماعل (الوالدان)

- إن علامة إعراب الماعل الوالدان هي

- الألف لأنه مشي.

لو أخذنا المثال الآتي:

أما أكتب درسي.

- هل ظهر فاعل الفعل؟ لا - يظهر الماعل.

- أين الماعل؟ الماعل صمير مستتر فيه وحبوباً تقديره أنا.

- ما الفاعل وما علامة إعرابه؟

قاعدة عامة .

الفاعل اسم مرفوع يدلّ على من فعل الفعل أو اتصف به ويقع بعده وهو ثلاثة أنواع :

اسم ظاهر . مثال : نام الطفل .

ضمير بارز متصل . مثال : رافقت معلّمتي .

ضمير مستتر . مثال : أنا أنهض باكراً .

- علامة رفع الفاعل الضمّة الظاهرة

مثال : ركض الولدُ .

- علامة رفع الفاعل الصّفة المقدّرة على الألف للنّعذر

مثال : سغت مهيّ درسها

- علامة رفع الفاعل الصّفة لمقدّرة على الياء للثقل .

مثال : نام سامي .

- علامة رفع الفاعل الألف في المثنى .

مثال : جاء الولدان .

- علامة رفع الفاعل (الواو) إذا كان جمع مدّكر سالّم .

مثال : جاء المعلّمون

تحذف نون المثنى ونون جمع المذكر السالم عند

الإضافة، نحو . جاء معلّمو المدرسة، جاء صديقاً أحي .

تمارين تطبيقية :

١ - ضع خطأً تحت الفاعل في الجمل الآتية .

- ازدحم السّيرُ

- ذهب الولدُ

- هبَّتْ الرِّيحُ
- لعب الأولاد
- حضر الغائبُ
- جاء الطبيبُ

٢ - ضع فاعلاً لكل فعل من الأفعال الآتية :

- وصل
- نسم
- زُفِرَ
- اضطرت
- بكى
- أورد

٣ - ضع الأسماء الآتية في جمل تكون فيها فاعلاً .

- المعلمون - الجنديان - الساقى - الخادم .

٤ - أذكر علامة رفع الفاعل في الجمل التالية :

حضرت نجوى وغابت هلا

حكم القاضي بالعدل .

أسقطت البنات الدلو في الماء .

٥ - حدّد نوع الفاعل في الجمل التالية :

(اسم ظاهر - اسم إشارة - ضمير مستتر - ضمير متصل)

- صديقاى عادا من السفر .

- نحن ذهبنا إلى بيروت .

- جاء هذا الصديق .

- وقف احتراماً للمنين .

٦ - أعرب الفاعل :

- سافر رامى .

- عاد المسافرون .

- أنت تدرسين .
- بلغ سهل عنجر .

إعراب تطبيقي:

- مضى هذا الرجل - نام سامي - هو لا يهتم بدروسه .
- هذا : الهاء للتنبيه . وذا : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتداً .
- سامي : بدل من اسم الإشارة (هذا) مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل .
- يهتم : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .
- وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو وحملة (يهتم) في محل رفع خير .
- زقزق العصفور - يصهل الفرس .
- زقزق : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .
- العصفور : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره .
- يصهل : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
- الفرس : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره .

المفعول به

ما إِنْ رَكِبَ الْأَطْفَالُ الْمُغَامِرُونَ الْمَرْكَبَ حَتَّى هَبَّتْ
عَلَى الْبَحْرِ عاصِفَةٌ هَوِجَاءٌ، حَمَلَتْ الْأَمْوَاحَ الْمَرْكَبَ وَقَذَفَتْهُ
بِقُوَّةٍ، فَكَسَرَتْ الْمَجْدَافِينَ وَخَلَعَتْ الذِّقَّةَ وَأَخَذَ رِشَاشُ الْمِيَاهِ
يَتَنَائَرُ فَوْقَ الْأَطْفَالِ، فَيُبَلِّلُهُمْ وَيُلَطِّخُ ثِيَابَهُمْ. فَخَلَعُوا
«الْكُنْرَاتِ» وَعَصَرَوْهَا، وَزَعَوْا الْقَتَعَاتِ، وَرَاحُوا يَلْقَطُونَ بِهَا
الْمِيَاهَ الَّتِي مَلَأَتِ الْقَعْرَ. فَتَحَلَّتِ الْيَأْسُ الْمُغَامِرِينَ الصِّغَارَ،
فَصَرَحُوا. يَا اللَّهَ خَلَعْنَا، لَقَدْ دَعَوْنَاكَ فَلَا تَرْكُنَا.

خطة البحث:

نأخذ مثلاً من النص:

ركب الأطفال المغامرون المركب.

- أين الفعل في هذه الجملة؟ ركب.

- أين الفاعل؟ الأطفال.

- ماذا ركب الأطفال؟

ركب الأطفال المركب.

- على من وقع فعل الفاعل؟

وقع فعل الفاعل على المركب.

- ماذا نسَمِّي من يقع عليه فعل الفاعل؟ نسَمِّيه مفعولاً به.
- ما حركة آخر كلمة المركب؟
- إنَّ حركتها هي الفتحة، إذاً المفعول به منصوب بالفتحة.
- هل تقدَّم المفعول به على الفاعل؟ لا، لم يتقدم.
- تقدَّم الفعل والفاعل على المفعول به.
- تأخذ جملة (حملت الأمواج المركب وقذفته)
- ماذا حملت الأمواج؟
- حملت الأمواج المركب.
- ما المفعول به الذي وقع عليه لفعل (حمل) في جملة «حملت الأمواج المركب»؟
- أضمير هو (المركب) أم اسم ظاهر؟
- هو اسم ظاهر.
- و(قذفته)؛ على من وقع فعل القذف؟
- وقع فعل القذف على الضمير العائد للأمواج، وهو (الهاء)
- ما موقع إعراب الهاء؟
- الهاء في محل نصب مفعول به.
- تأخذ جملة «كسرت الأمواج المجدافين».
- أمفرد المفعول به (المجدافين) أم مثني؟ إنَّ كلمة المجدافين اسم مثني زيد على مفردة (المجداف) الياء والتون.
- إذاً ما علامة نصب المفعول به في المثني؟
- علامة نصب المفعول به في المثني الياء.
- لماذا لم تحسب التون مع الياء علامة نصب؟
- لم تُحسب التون مع الياء لأنَّ التون تحذف عند الإضافة.

- بأخذ جملة «تملّك اليأس المغامرين».
- أمفرد المفعول به المعامرين، أم مشئى، أم جمع؟ جمع
- أي نوع من الجمع هو؟ جمع مدكر سالم منصوب.
- ما علامة نصب المفعول به في جمع المدكر السالم المنصوب؟
- الياء.
- ما المفعول به في جملة «حلّعوا الكرات»؟ الكرات.
- أمفرد المفعول به (الكرات) أم مشئى أم جمع؟ جمع.
- أي نوع من الجمع؟ جمع مؤنث سالم.
- ما حركة آخر جمع المؤنث السالم المنصوب (الكرات)؟
- الكسرة.
- إذا ما علامة نصب المفعول به جمع المؤنث السالم؟
- علامة نصب المفعول به في جمع المؤنث السالم هي الكسرة عوضاً عن الفتحة.
- ما المفعول به وما علامة نصه؟

القاعدة:

المفعول به اسم منصوب يقع عليه فعل الماعل، وهو نوعان

- اسم ظاهر وضمير بارز.
- علامة نصب المفعول هي:
- الفتحة الظاهرة على آخره مثال ركب الولد الدراجة.
- الياء في المشئى.
- سقيت الولدين - شرحت درسي لغة.

- الياء في جمع المذكر السالم
- استقبلت المسافرين.
- الكسرة عوضاً عن الفتحة في جمع المؤنث السالم.
- أحترم معلمات مدرستي.

تمارين تطبيقية:

- ١ - أضع دائرة حول المفعول به.

قصد رجل صالون الحلاق وُجد في الصالون ربائن كثيرين
يراقون عمل الحلاق. وضع مساعد الحلاق فوطة حول رقبة
الزبون، حمل الحلاق المقصّ والمشط، وقصّ الشعر برشاقة.
ثم غسل مساعده شعر الزبون ونشط رأسه. دفع الزبون الأجرة
وشكر الحلاق.

- ٢ - أحرّك أحر كل من الفاعل والمفعول به.

يؤمن العمال مصالح الوطن. يفلح الفلاح الأرض. يسي الساء
البيوت. يزرع البستاني الأشجار المثمرة. يصنع التجار أبواب
البيوت.

- ٣ - أضع خطاً تحت الضمير الياء الوارد فاعلاً، وخطين تحت
الضمير الوارد مفعولاً به.

درّسني أبي - أنت تدرّسين وحدك - زوري يوسف - زارني
يوسف.

- ٤ - أذكر علامة نصب المفعول به في الجمل التالية.

- لم يسمع سمير أصوات الباعة المتجولين.

- لمحب المتراحم ترحم على شمع

- شاهداً ذكيين يتصدران

رؤنا الفلاحين في قرهم

٥ - كون أربع حمل يكون المنعول به في الأولى منصوباً بالمتحة،

وفي الثانية منصوباً بالكسرة، وفي الثالثة منصوباً بالياء، وفي
الرابعة صميراً متصلاً.

٦ - أعرب المفعول به.

- فهم التلاميذ معنى الدرس.

- اصطاد أخي سمكتين.

- هنا المدير التأحين.

إعراب تطبيقي

أنعشني الهواء النقي . كافأت الفائزين

أنعشي فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره،
والتون للوقية، حرف لا محل له من الإعراب،
والياء صمير متصل مبني على السكون في محل
نصب مفعول به.

الفائزين . مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

الدّرس السادس عشر:

الاسم المجرور بحرف الجر

في اليوم الثالث ذهبَ الاسُ لأصعُرَ إلى العبدِ، فلقيةَ رجلُ
أشيبُ الشَّعرِ كالشَّج، وسألهُ أن يجودَ عليه بقليلٍ من الطَّعامِ
والماءِ، ومن غيرِ تَرَدُّدٍ جلسَ الشَّابُّ على الأرضِ، ومدَّ رآدَهُ
أمامَهُ، ودعا الرَّجلَ لتناولِ الطَّعامِ معه

خطة البحث:

- ماذا نلاحظ في النص؟
- ما الكلمة التي حاءت بعد «في»؟ اسم هي أم فعل؟
- وبعد إلى؟ وبعد الكاف؟
- حرف الهاء المتصل بـ(على) حتى صارت (عليه)، اسم هو أم ضمير؟
- ماذا نسقي الأحرف التالية:
- عر - في - إلى - ك - على - من - ر؟ سميها أحرف الجر
- علام تدخل هذه الأحرف؟
- تدخل هذه الأحرف على الاسم يُظهر والصغير
- هل تدخل على الفعل؟
- لا تدخل هذه الحروف على الفعل أمداً.
- ماذا نسقي الاسم الوارد بعد حرف الجر؟
- نسقي الاسم الواقع بعد حرف الجر اسماً مجروراً بحرف الجر.
- ما علامة جره؟

- علامة جره الكسرة الظاهرة في آخره
- ما إعراب الضمائر المنصبة بحرفي الجر الكاف والهاء،
بحو: علت، فيه، به، عليه الح؟
- تكون الكاف والهاء دائماً ضميرين متصلين منيبين في محل جر
بحرف الجر.
- إذا، ما حرف الجر؟
- حرف الجر هو الحرف الذي يجر الاسم الواقع بعده

قاعدة عامة

- ١ - حرف الجر هو الحرف الذي يجر الاسم الواقع بعده.
- ٢ - الاسم الواقع بعد حرف الجر يكون محروراً وعلامة حزه
الكسرة الظاهرة على آخره، إذ كان اسماً مفرداً أو جمع
مؤنث سالماً أو جمعاًذكورياً.
- مثال: سلمت على التلميذة - سلمت على الاولاد
- يجر الاسم المحرور بالياء إذا كان مثنى
- مثال: سلمت على الولدين
- يجر أيضاً بالياء إذا كان جمع مذكر سالماً.
- مثال: سلمت على المعلمين.
- ملاحظة: الحار والمحرور دائماً يتعقنان بما بالفعل أو
بما يشبه الفعل من المشتقات

تمارين تطبيقية

- ١ - إملأ الفراغ بحرف الجر المناسب

- أذهب مدرسة
- بيتي قريب المدرسة
- أهتم دروسي
- ... الأولاد لعب كثير.
- ٢ - أملأ الفراغ بالاسم المحرور المناسب وأحرّك تحريره
- ذهب لأولاد إلى
- نرسم اللوحة بـ
- عاد ، تميد من
- هذه الساعة بـ
- ٣ - أصع كلاً من الحروف التالية في جملة.
- إلى ، على ، لـ .
- ٤ - أعرب حرف الحر والاسم المحرور:
- صفق الذئك بالحنّاحين .
- ركضت البّارحة في الحقول القريبة
- قمت بزيارة لسمير لأسلم عليه

إعراب تطبيقي:

قمت بزيارة لصديقة ورثت لها مكتبتها .
سلمت على صاحبي البيت .

زيارة . الباء حرف حر زيارة اسم محرور بالياء وعلامة
حرز الكسرة والجار والمجرور متعلقان بفعل (قمت) .
لصديقة . اللام: حرف حر مسي لا محل له من الإعراب .

صديقة : اسم محرور باللام وعلامة حره. لكسرة والجار
والمحور متعلقان بسعت محذوف لزيارة، التقدير:
زيارة حاصلة لصديقة.

لها . اللام حرف جر مبني لا محلّ له من الإعراب.
والهاء ضمير متصل مبني في محلّ حر بحرف الحر.
والجار والمجرور متعلقان ب«ارتئت».

على . حرف جر مبني لا محلّ له من الإعراب.
صاحبي اسم محرور بعلى وعلامة حره الياء لأنه مشئى
والجار والمجرور متعلقان بالفعل (سلمت).

الدّرس السّابع عشر:

الاسم المجرور بالإضافة

صنّع علماء الفضاء مركبةً يستخدمونها الإنسان في الصّعود إلى القمر سمّوها مركبةً الفضاء. يقودها رائد الفضاء من غرفة القيادة ليظلّ على اتصال بقاعدة الانطلاق وعندما يرل أول رائد على سطح القمر، كان نزولُهُ انتصاراً كبيراً لدكاه الإنسان الذي خرج عن مدار الأرض إلى الكواكب الأخرى.

خطة البحث:

لنبحث في النص.

نختار من النص العبارات التالية:

«علماء الفضاء، مركبة الفضاء، رائد الفضاء»

- ما الاسم المشترك بين العبارات الثلاث؟ الفضاء.
- هل المعنى في هذه العبارات واحد؟ لا.
- ما الأسماء التي غيّرت المعنى من عبارة إلى أخرى؟ الأسماء التي غيّرت المعنى هي: علماء، مركبة، رائد.
- ماذا أضفنا إلى الاسم (الفضاء) في العبارة الأولى والثانية والثالثة؟ أضفنا الأسماء التالية: علماء، مركبة، رائد.
- إداء، كان كلّ من الأسماء: علماء، مركبة ورائد، هو مضاف إلى الاسم (الفضاء).
- ماذا نسَمّي الاسم الفضاء؟

- الاسم (الفصاء) هو مضاف إليه .
- ما الإضافة إذا؟
- الإضافة هي إضافة اسم إلى آخر، فيسمى الأول المضاف والثاني المضاف إليه .
- في الجملة: «يقودها رائد الفصاء» . بقاعدة الانطلاق؟
- ما حركة آخر حرف كل من الكلمات (الفصاء - القيادة - الانطلاق)؟ الكسرة .
- كيف يكون المضاف إليه؟
- يكون المضاف إليه مجروراً وعلامة حركته الكسرة الظاهرة على آخره .

قاعدة عامة:

- الإضافة هي نسبة تقع بين المصنف، فيسمى الأول المضاف والثاني المضاف إليه .
- يكون المضاف إليه مجروراً وعلامة حركته الكسرة الظاهرة على آخره إذا كان اسماً مفرداً أو جمعاً مؤنثاً سالماً .
- مثال: بطاقة التلميذة توزع غداً
- بطاقة التلميذات توزع غداً .
- وتجرّ بالياء إذا كان مثنى .
- مثال: دولابا المراجعتين لسليم .
- وتجرّ بالياء إذا كان جمعاً مذكراً سالماً .
- مثال: دعاء المظلومين مستجاب .

١ - أصع خطأً تحت المضاف وحظي تحت المضاف إليه

أعرف صاحب مزرعة يعتني سريره النحل ينطف أقرص
الشهد من قهراد النحل في أيام لحريف تقود ملكة القفير
الجماعة إلى المساتير والحقوق حلال فصل الزبيع وفصل
الصيف، يمتص النحل رحيق لأرهار، ويعود إلى الثمران،
فتصع العائلات أقرص الشمع، ثم تملأ ثقب الأقرص
بالعسل.

٢ - أصع المضاف والمضاف إليه من تمرير السابق في عمود
واصعاً حركة آخر المضاف في عمود، وحركة آخر المضاف
إليه في عمود تابعاً المثل

المضاف والمضاف إليه	حركة المضاف	حركة المضاف إليه
صاحب مزرعة	فتحة	كسرة

٣ - إملأ الفراغ بالمضاف إليه المناسب وحرك آخره

- ذنب طويل

- ربطت بطرف صتارة

- شربت عصير

- أصغي إلى شرح في الصف.

٤- أملاً الفراع بالمصاف لمسب، وأحزك أحر المصاف إليه.

- تضع... .. الأشجار في... .. الصيف.

- يركب الفارس على... .. الحصاد

- يشتهر الليل... .. الصوت

- يفضل سمير... .. سلة.

٥- أضع الأسماء التالية في حمل على أن يكون كل اسم منها مضافاً إليه. البيت؛ المدينة؛ البحر.

٦- أضع الأسماء التالية في حمل على أن يكون كل منها مضافاً. مديرة؛ صياد؛ ساحة؛ صوف.

٧- أعرب الجملتين التاليتين

- تأكل الأسماك حشائش البحر.

- وصل سائق السيارة إلى المدرسة.

إعراب تطبيقي:

يقود الزائد مركبة المضاء إلى البحر.

مركبة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

المضاء مضاف إليه محرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

إلى : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

البحر : اسم مجرور بـ(إلى) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمحرور متعلقان بفعل (يقود).

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ

المعلوم والمجهول ونائب الفاعل

سُئِلَ الشَّيْطَانُ كَيْفَ أَتَى مِنْذُ خَمْسَةِ أَيَّامٍ كَانَ النَّاسُكَ
الْعَالِبَ وَالشَّيْطَانُ الْمَغْلُوبَ، وَلِيَوْمٍ قَدْ عَكَسَ الْأَمْرُ، فَأَصْبَحَ
هُوَ الْمَغْلُوبَ وَالشَّيْطَانُ الْعَالِبَ، مَعَ أَنَّ قُوَّتَهُ لَمْ تَتَغَيَّرْ؛
فَأَجَابَ الشَّيْطَانُ: مِنْذُ خَمْسَةِ أَيَّامٍ كَانَ النَّاسُكَ يَشْتَغِلُ
بِإِخْلَاصٍ لِلَّهِ تَعَالَى، فَعَلَّبَنِي، وَالْيَوْمَ أَصْبَحَ يَشْتَغِلُ لِمَجْرَدِ
الذَّهَبِ لِنَفْسِهِ، فَعَلَّبْتُهُ، فَلْتَمَشِ فِي طَرِيقِ اللَّهِ لِلانْتِصَارِ عَلَى
الشَّيْطَانِ.

سلسلة مناهل المقدسي

خطة البحث:

بعد قراءة النص قراءة دقيقة ماذا نلاحظ؟

أأخذ الجملة التالية «أجاب الشيطان».

- هل عرفنا من فاعل «أجاب»؟

- أجل.

- من فاعله؟

- إنَّ فاعله «الشيطان».

- ماذا نسمي الفعل الذي يُعرف فاعله؟
- بَنَ الفعل الذي يعرف فاعله يُسمى (الفعل المعلوم).
- تأخذ المعلنين الماضيين في الحملتين التاليتين -
- علب الشيطان الناسك - غلب الناسك.
- ماذا نلاحظ؟
- نلاحظ أن حركة الفعل قد تغيرت.
- كيف تمّ التغيير؟
- تمّ التغيير بتحويل الفعل المعلوم (غلب) إلى مجهول (غلب)
- حيث ضُمّ الحرف الأول وكُسر ما قبل الآخر.
- هذه القاعدة تُطبّق على الفعل الماضي.
- لو أخذنا الجملتين التاليتين لاحظنا الفرق في المضارع
- يعلب الشيطان الناسك - يُغلب الناسك.
- كيف تحوّل الفعل المضارع المعلوم إلى مجهول؟
- تحوّل المضارع المعلوم إلى مجهول بضمّ أوله وفتح ما قبل
- الآخر.
- أين الفاعل في الجملة الأولى وأين المفعول به؟
- الفاعل «الشيطان».
- ماذا حلّ محلّ الفاعل؟
- لقد حلّ المفعول به محلّ الفاعل في الجملة المجهولة الفاعل،
- إذ ناب عن الفاعل فصار المفعول به نائب فاعل في الجملة
- بتغيير حركة الآخر من الفتحة إلى الضمة.
- ما حركة نائب الفاعل التي ظهرت على آخره؟
- إنّ حركة نائب الفاعل هي الضمة.
- هل من مشابهة بين إعراب الفاعل ونائب الفاعل؟

- إن نائب الفاعل يأخذ أحكام إعراب الفاعل تماماً.
- كيف يتم إعرابه إذا؟
- نائب الفاعل مرفوع دائماً.

قاعدة:

- الفعل المعلوم هو الفعل الذي نعلم فاعله.
- مثال: غلبَ الشيطانُ الناسك.
- الفعل المجهول هو الذي يُجهل فاعله.
- مثال: غلبَ الناسك.
- نحول الفعل الماضي من المعلوم إلى المجهول بكسر ما قبل آخره وضم الحرف الأول منه.
- مثال: دحرجَ الولدُ الحجرَ، دَحَرَجَ الحجرُ
- نحول الفعل المضارع المعلوم إلى المجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره.
- مثال: يدحرجُ الولدُ الحجرَ، يَدَحْرِجُ الحجرُ
- ليس للمعل المجهول فاعل بل نائب فاعل مرفوع يأتي بعده، ويكون اسماً طاهراً أو صغيراً متصلاً أو مستتراً
- مثال: كُتِبَ الفرضُ - يُكْتَبُ الفرضُ - الدرسُ يُشْرَحُ.
- لا تختلف علامات رفع نائب الفاعل عن علامات رفع الفاعل. فهو يُرفع بالضمة إذا كان اسماً مفرداً، مثال: كُتِبَ الفرضُ.
- يُرفع بالالف إذا كان مثنى.
- مثال: كُسِرَ الإبريقان.
- يُرفع بالواو إذا كان جمع مذكر سالماً.
- مثال: كُوِفِيَ المتصرون.

تمارين تطبيقية:

- ١ - حوّل الأفعال الماضية التالية من المعلوم إلى المجهول
قرأ - سمع - دحرج - استقبل - ردّد - أعلم - كوى .
- ٢ - حوّل الأفعال المضارعة التالية من المعلوم إلى المجهول
يقرأ - يسمع - يدحرج - يستقبل - يرّدّد - يرسل .
- ٣ - حوّل الأفعال المجهولة التالية إلى أفعال معلومة
يُحكى - يقال - يقنى - يُكوى - يُشوى .
- ٤ - حوّل الحمل المعلوم إلى حمل مجهولة حاعلاً المفعول به
نائب فاعل مع ضبط الحملة بعلامات الإعراب
- يقطع الحطاب الشجرة .
- يشرح المعلم الدرس .
- تقطف أُمّي الأزهار .
- كسر فؤاد الإبريق .
- ٥ - أذكر علامة رفع نائب الفاعل في الحمل التالية .
- طرد الكذاب .
- كُسر القلم .
- كُتبَ الفرض .
- يُعاقبُ المحرم .
- ٦ - أعرب الحملتين التاليتين
- حرث الفلاح الأرض .
- تُحرثُ الأرضُ .
- قُطعت الأغصانُ .

إعراب تطبيقي:

رُتبت المقاعد في القاعة.

رُتبت فعل ماضٍ للمجهول مبني على المتح الظاهر على آخره.

والثاء للثانيث حرف مبني لا محل له من الإعراب.

المقاعد نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

القاعة اسم محرور (في) وعلامة جزه الكسرة الظاهرة في آخره. والجار والمحرور متعلقان بعت محذوف للتأنيد والتقدير . . . المقاعد الكائنة في القاعة.

الدّرس التاسع عشر:

الجملة الفعلية



الجملة الاسمية

تَفْتَحُ المدارسُ أبوابها غداً. يتلاقى الرّفاقُ من جديدٍ.
قال مروانُ لأبيه. الكُتُبُ مجلّدةٌ باتقانٍ، والدّفاترُ مرتّنةٌ،
واللّوازمُ كاملةٌ. أنا ذاهبٌ إلى الفراشِ. دَقَّقَ الوالدُ في
محفظةِ الكُتُبِ. تَفَحَّصَتِ الأمُّ ثيابَ المدرسةِ. سُرَّ
الوالدان، ونامَتِ العائلةُ بانتظارِ صباحِ الغدِ.

خطة البحث:

عرّفنا سابقاً أنّ الكلمة ثلاثة أقسام.

اسم أو فعل أو حرف.

لأخذ الجمل التالية من النص: «تفتح المدارس أبوابها غداً».

«الكتب مجلّدة باتقان» «للّوازم كاملة»؛

«دقق الوالد في محفظة الكتب»؛

.. ماذا نجد؟

.. نجد مجموعة جمل اسمية وفعلية.

- كيف مميّز بين الجمل الاسمية والفعلية؟
- نميز بينهما من خلال الكلمة الأولى في الجملة، فإذا كانت اسماً فالجملة اسمية، وإذا كانت فعلاً، فالجملة فعلية.
- إذا كانت الجملة الفعلية تبدأ بفعل، فهل الجملة التالية فعلية أم اسمية: «تفتح المدارس أبوابها»؟
- إنها جملة فعلية لأنها ابتدأت بفعل.
- ممّ تألفت هذه الجملة؟
- تألفت من فعل وفاعل ومفعول به.
- ممّ تتألف الجملة الفعلية إذا؟
- تتألف الجملة الفعلية من ركنين أساسيين الفعل والفاعل، وما عدا ذلك يُسمى فضلة ويأتي لفائدة المعنى.
- نأخذ جملة (اللوازم كاملة)، فهل شابهت هذه الجملة الأولى؟ ولم؟ لا، لأنها ابتدأت بالاسم ولم تبدأ بالفعل.
- إذا ما نوعها؟ (اللوازم كاملة).
- إنها جملة اسمية.
- لِم هي اسمية؟
- لأنها بدأت باسم وليس فيها فعل.
- ماذا نسمي الاسم المرفوع الذي تتدّى به الجملة؟ نسميه مبتدأ.
- (أنا ذاهب إلى الفراش) إسمية هذه الجملة أم فعلية؟ ولماذا؟
- إنها جملة إسمية، لأنّ كلّ جملة تبدأ بضمير رفع منفصل تكون إسمية؛ ويكون الضمير دائماً في محلّ رفع مبتدأ.
- ماذا نسمي الاسم الذي يلحق المبتدأ ويخبر عنه؟ نسميه خبراً.
- ما ركنا الجملة الاسمية؟
- تتألف الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما المبتدأ والخبر.

ويُرد، للكلام بعدهما لفائدة المعنى الذي تم بهما
إذا ما الجملة؟ وما أنواعها؟

قاعدة عامة .

الجملة مجموعة كلمات تعيد معنى تاماً . وهي نوعان
فعلية واسمية

- الجملة الفعلية تتألف من ركنين أساسيين هما الفعل
والفاعل أو الفعل ونائب الفاعل .

مثال : اشتريت محفظة جلدية كبيرة

- الجملة الاسمية تتألف من ركنين أساسيين هما المتدا
والخبر ، أو الضمير الموصول أو الموصولة

مثال خالد الميصل شاعر سعودي ، أنت ولدٌ محنتهـ .

ما يريد على الركنين الأساسيين في الجملتين الفعلية
والاسمية إنما يرد لفائدة المعنى . . .

تمارين تطبيقية

١ - أتمم الحمل الفعلية التالية

- رُثب التلميذ

- لمعلم

- هي لصف بهدوء

- التلاميذ بي شرح

٢ - أتمم الجمل الاسمية التالية:

- الرياضة.....

- تفتح أبوابها في مطلع الخريف

- مفيد.

٣ - أعط جملة فعلية من كلمتين، من ثلاث كلمات، من أربع كلمات أو أكثر.

٤ - أعط جملة اسمية من كلمتين، من ثلاث كلمات أو أكثر.

٥ - ميز الجمل الفعلية من الحمل الاسمية، وعين المبتدأ والخبر والفعل فيما يأتي.

- الماء رائق.

- يشتد الحرّ في الصيف.

- يعول التاجر في البلد.

- يُسرج الخادم الحصان.

- التوافذ مفتحة على مصراعيها.

- القطن جائع.

٦ - حوّل الجمل الاسمية إلى حمل فعلية، والجمل الفعلية إلى اسمية.

- الولد نائم.

- الكتاب نافع.

- أسرع القطار.

- البحر هائج.

- يضيء المصباح.

- يثمر البستان.

الدّرس العشرون:

المبتدأ والخبر

الْتَمَلَةُ حشرة صغيرة. ألوانها متعدّدة. وهي شيطنة، تهتمّ بالمسكن والمؤونة: المسكن تحت الأرض والمؤونة في الداخل. والْتَمَلُ عَدْدُهُ كثيرٌ يعيش جماعات جماعات يتوزّع أفرادُه الوظائف، الملكة تحكم القرية

العاملة تجرّ الحبّ من الحقل، والعامِلُ يخزّنه في الحُخْر، والْتَمَلَةُ صبرُها طویلٌ، لِذَلِكَ تُعْتَمَرُ مثلاً في الثّبات.

خطة البحث:

نأخذ الجملة الآتية من النص: «الْتَمَلَةُ حشرة»

- ما الاسم الذي تتدّى به هذه الجملة؟ الْتَمَلَةُ.
- ماذا يسمّى الاسم (الْتَمَلَةُ) إذا وقع في أوّل الجملة؟ يسمّى مبتدأ.
- ما حركة آخره؟ الضمّة.
- الضمّة علامة ماذا؟
- الضمّة علامة الرفع.
- إذا، المبتدأ مرفوع بالضمّة إذا كان اسماً مبرداً

- ما الاسم الذي يحبر عن اسمه 'حشرة'.
- ماذا يسمى الاسم (حشرة)؟ يسمى حراً.
- ما حركة آخره؟ الضمة أيضاً.
- إذاً، الحبر مرفوع كالمبتدأ إذا كان اسماً مفرداً.
- ما المبتدأ والحبر وما إعرابهما.
- المبتدأ اسم مرفوع تبدأ به الجملة الاسمية، والحبر اسم مرفوع يتم معنى الاسم أو يحبر عنه.
- يختار من النص الجمل التالية.
- الملكة تحكم القرية السمل عدده كثير - المؤونة في مكان امن - المسكن تحت الأرض.
- في جملة «الملكة تحكم القرية»، ما الذي يحبر عن المبتدأ (الملكة)؟
- الذي يحبر عن المبتدأ (الملكة)؟ «تحكم القرية».
- «تحكم القرية» كلمة مفردة هي أم جملة؟ جملة.
- أجملة فعلية هي أم اسمية؟ جملة فعلية.
- أين خبر (الملكة إذا)؟
- خبرها جملة فعلية هي (تحكم القرية).
- ما الذي يخبر عن المبتدأ (الحبر) في قولنا السمل عدده كثير؟ ويتم معنى.
- الذي يخبر عن المبتدأ: (عدده كثير).
- أهي كلمة مفردة أم جملة؟ جملة.
- أهذه الجملة اسمية أم فعلية؟ اسمية.
- مم تألفت هذه الجملة الاسمية (عدده كثير).

- تألفت من مبتدأ وخبر
- أيهما المبتدأ؟ غَدَّةُ.
- أيهما الخبر؟ كثير
- ما خبر المبتدأ الأول (لثمل)؟
- خبر المبتدأ الأول (لثمل) في جملة (لثمل عدده كثير)
- هو الجملة الاسمية (عدده كثير)
- في جملة المؤونة في الدّاخل، ما لَدِي يحسّر عن المبتدأ (المؤونة)؟
- الذي يحسّر عن المبتدأ (المؤونة) كلمة مقدّرة.
- والتقدير هو: (المؤونة موجودة في الدّاخل).
- أتغير المعنى أم تمّ عندما قدّرنا الحسّر (موجودة)؟
- هذا التقدير جعل معنى الجملة تاماً
- ما محل كلمة موجودة من الإعراب؟
- محلها خبر.
- عندما حذف الحسّر (موجودة) من جملة (المؤونة موجودة في الدّاخل)، ما الذي بقي في الجملة متعلقاً به ودلاً عليه؟
- بقي العجار والمحرور متعلقاً بالحسّر المحذوف وتقديره. موجود أو كائن. وهكذا يكون قد دلّ على الخبر.
- إذا ما خبر المؤونة في «المؤونة في الدّاخل»؟
- إنّ خبر المبتدأ «المؤونة» محذوف تقديره (موجودة)، تعلق به العجار والمحرور (في الدّاخل).
- أمّا جملة (المسكن تحت لأرض)، فهي كجملة (المؤونة في الدّاخل). تقديره: (المسكن موجود تحت الأرض).

- والظرف (نحت) تعلق بحر محذوف تقديره موحود.
- إذا ما أحكام الحملة الاسمية، التي يحدف حبرها؟ إن أحكام الحملة لاسمية التي يحدف حبرها ويدخل عليها حرّ ومحرور أو طرف مصاف إليه يقدر حره تقديراً بكلمة موحودة.
 - بعد هذا العرص ماذا مستتح؟
 - مستتح أن حر المبتدأ يكون سماً مفرداً، أو حملة فعلية أو حملة اسمية، أو محدوداً يقدر ويتعلق به الطرف أو الحار والمحرور.

قاعدة عامة

- ما المبتدأ وما الخبر؟
- المبتدأ اسم معرفة مرفوع قسدي، به الحملة الاسمية.
- مثال: خالد مجتهد.
- الخبر اسم مرفوع بخبر عن المبتدأ ويتمم معناه.
 - يكون الخبر اسماً مفرداً، أي كلمة واحدة.
- مثال: الثحلة نشيطة.
- يكون الخبر جملة فعلية.
- مثال: منير يسرع إلى ساحة المعركة.
- يكون الخبر حملة اسمية.
- مثال: المصور مهمته التصوير.
- شبه جملة: (جار ومحرور أو ظرف)
- مثال: المقاتلون في ساحة المعركة - العصفور فوق الغصن.

- ١ - أذكر نوع المستدأ في الحمل لاسمية التالية :
(اسم جنس أو علم - صمير مفصل - اسم إشارة - معروف بال - مضاف).
- أنا أحب التصوير - هذان الحنديتان باسلاان - الشمس دافئة -
شمس لسان دافئة يوسف ونسي - الأمهات قلوبهن رفيقه.
- ٢ - أذكر نوع الخبر في كل من الحمل الاسمية الآتية :
- المصوران بارهان.
- المؤمنات دهن للضلاة.
- أنت تنجح في المدرسة.
- لبنان حاله عالية.
- العصفورة على الغصن.
- ٣ - هات أربع حمل يكون المستدأ في الأولى اسم إشارة و خبره مفرد، وفي الثانية صميراً مفصلاً و خبره جملة فعلية، وفي الثالثة مضافاً و خبره شبه جملة.
- ٤ - استخرج الصفة الواردة خيراً للمبتدأ
الثوب أخضر - الثوب الأحضر جميل - الشمس المحرقة تضايقني - الطقس العاطل يحسن الناس في البيت.
- ٥ - أتمم الجمل الآتية بوضع الاسم المحدوف في المكان الخالي واضبط الآخر بالشكل :
- مستبد.
- مسرور.

- نائم
- متوجع .
- هائج .
- رحيص .

٦ - أعرب ما يلي :

الولدان يكتبان فروضهما - القمر نوره ماطع .

إعراب تطبيقي:

المعلمون وصلوا المدرسة .

المعلمون : مبتدأ - رفوع بالواو لأنه جمع مدكر سالم .
وصلوا : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ،
والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
إلى : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .
المدرسة : اسم محرور بـلى وعلامة حرة الكسرة الظاهرة على
آخره . والجار والمحرور متعلقان بالفعل (وصل) .
وحملة (وصلوا) حصة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ
(المعلمون) .

(كان) في «كان رغبة ناعماً»؟

تغيرت حركة (ناعماً) فصارت فتحة بدل الضمة.

- إذا كانت جملة «رعه ناعم» مؤلفة من مبتدأ وحبر، ماذا حل بها عندما دخلت عليها «كان»؟

- عندما يدخل الفعل الناقص (كان) على المبتدأ والخبر يبقى المبتدأ مرفوعاً ويصبح اسماً له، وينصب خبر المبتدأ ويجعله خبراً له.

نختار من النص الجمل التالية:

«كان رغبة ناعماً»، «كنت أحبه»، «كنا على الشرفة»، «أصبح عصموراً».

نحذف الفعل الناقص من الجمل الأربع وبرزها إلى مبتدأ وحبر، ما نوع المبتدأ في كل من الجمل «رغبة ناعم»، «أنا أحبه»، «نحن على الشرفة»، «هو عصمور»؟

- في الجملة الأولى «رعه ناعم»، المبتدأ اسم مجرد «رعه». وفي الجملة الثانية «أنا أحبه» المبتدأ ضمير متصل «أنا» وفي الجملة الثالثة: «نحن على الشرفة» المبتدأ ضمير منفصل «نحن».

وفي الجملة الرابعة: «هو عصمور» المبتدأ ضمير منفصل «هو»

- ماذا فعلت «كان» عندما دخلت على كل من الجمل الأربع؟ غيرت «كان» شكل الجملة.

- ما حلّ بالمبتدأ في هذه الجمل؟

- أصبح المبتدأ اسماً لكان والحبر خبراً لكان.

- لتأخذ جملة (كان رعه ناعماً). أين اسم كان في الجملة؟

- اسم كان هو (رغبه)؛ أما في جملة (كنت أحبه)، فاسم كان هو (ت) الضمير البارز المتصل.
- أما الجملة الثالثة عندما دخلت عليها (كان) فأصبحت (كنا على الشرفة)، فاسم كان فيها هو الضمير البارز المتصل (نا).
- وفي الجملة الرابعة دخلت (أصبح)، فصارت الجملة: (أصبح عصفوراً). فاسمها ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو.
- إذاً، كيف يكون اسم الفعل الناقص؟
- يكون اسم الفعل الناقص اسماً ظاهراً أو ضميراً متصلاً.
- ما نوع خبر المستند في كل من الجمل الثلاث «زعبه ناعم»؛ «أنا أحبه»؛ «نحن على الشرفة».
- الخبر في جملة «زعبه ناعم» صفة؛ وهي اسم مفرد «ناعم».
- الخبر في جملة «أنا أحبه» جملة فعلية «أحبه».
- الخبر في جملة «نحن على الشرفة» شبه الجملة «على الشرفة».
- عندما دخلت (كان) على الجمل هل تغير شكل الخبر؟
- في الجملة الأولى «كان رغبه ناعماً»، تغيرت حركة الخبر فقط لأن خبر «كان» منصوب.
- أما في الجملتين (كنت أحبه) و(كنا على الشرفة) فبقي الخبر كما كان جملة فعلية (أحبه).
- وخبر الجملة الثانية كنا على الشرفة، شبه جملة (على الشرفة) وشبه الجملة في الأصل متعلق بخبر محذوف تقديره موجود أو كائن.
- إذاً، كيف يكون خبر الفعل الناقص؟
- يكون خبر الفعل الناقص مفرداً أي ليس جملة أو شبه جملة، أو

جملة أو محذوفاً بتعلق به الجار والمحرور أو الطرف.
إذا، علام تدخل كان وأخواتها وكيف يأتي خبرها؟

قاعدة عامة:

تدخل كان وأخواتها على المبتدأ والخبر فتبقي المبتدأ
مرفوعاً وتجعله اسماً لها، وتنصب الخبر وتجعله خبراً لها.
مثال: كان الطقس جميلاً.

من أخوات كان: أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار
ظل - ليس - ما فتىء - ما انفك - ما زال - ما برح - ما دام
وتعرف هذه الأفعال باسم كان وأخواتها.



يأتي خبر كان وأخواتها:

- مفرداً: صار الطقس جميلاً.
- جملة فعلية. ما زال الناس ينتظرون السلام.
- جملة اسمية. كانت الحرب تبيحها الدمار.
- شبه جملة. أضحى السلام على الأبواب.

تمارين تطبيقية:

- ١ - ضع خطأ تحت اسم الفعل الناقص واذكر نوع الخبر.
- ظل سامي في المستشفى شهرين.
- ليس الطقس ممطراً.
- باتت المعلمات غاضبات.

- أصبح الفقير غنياً.

- ما زال أبناء الجار يتطرون عودة والدهم.

٢ - أدخل كن أو إحدى أحوتها على المستداً والحبر في الجمل
التالية وعبر ما يلزم.

- اللبني محب للسلام - هذان الجنديان باسلان.

- العاملات الشيطات حاصرت - الطيب حاهر لإجراء العملية.

٣ - أدخل الأفعال الناقصة التالية في أربع حمل على أن يكون
الخبر في الأولى مفرداً، وفي الثانية جملة فعلية، وفي الثالثة
جملة اسمية، وفي الرابعة بظهره جملة:

ظل - أمسى - أصبح ما زال

٤ - أتمم الحمل التالية بوضع الاسم المحذوف في المكان الحالي
واصبط آخره بالشكل

- كن . . . مسند . يطل . . . مسعلاً.

- ليس . . . عاراً . - صدر . . . حزناً

- يمسي . . . مسرور . - أصبح . . . سليماً

٥ - كن ثمانى حمل تشتمل كل واحدة منها على المضارع من
كان، صار، أصبح، بات، ظل، أمسى، أصبح، ما فتىء.

٦ - أعرب ما يلي

أصبح اللبنيون آمنين - لا يزال الناس يتتظرون السلام - كانت
الحرب نتيجتها الدمار.

إعراب قطيقي:

كان القمر نوره ساطع - أصبحت شيطاً - ليست التلميذات
محنتهات.

كان فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر على
آخره، تدخل على المبتدأ والحر، ترفع الأول اسماً
لها، وتنصب الثاني خبراً لها.

القمر : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على
آخره.

نوره نور مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على
آخره، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في
محل جر بالإضافة.

ساطع : خبر المبتدأ (نور) مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة على آخره. وحملة (نوره ساطع) حملة اسمية
في محل نصب خبر كان.

أصحت فعل ماضٍ ناقص تدخل على المبتدأ والخبر ترفع
الأول اسماً لها وتنصب الثاني خبراً لها، مبني على
المنكون لانصاله بضمير رفع متحرك وهو (التاء)
والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم أصبح.

شيطاً خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح للظاهر
على آخره.

ليست فعل ماضٍ ناقص تدخل على المبتدأ والخبر ترفع
الأول اسماً لها، وتنصب الثاني خبراً لها مبني على
الفتح لعظماً والتاء للتأنيث حرف لا محل له من

الإعراب، وحرك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين.

التلميذات : اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

محتهدات : خبر ليس منصوب بالكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.



الدّرس الثّاني والعشرون:

إنّ وأخواتها

إنّ التّعليم مهنة شاقّة، لكنّ المعلّم يزاوّلها بفرح. فلا يختارها إلاّ من رأى أنّ احتراقها شرف، وأنّ مزاوّلتها لذّة. إنّ التّعليم تضحية. كأنّ المعلّم شمعة تذوب لتُنير عقول التلاميذ؛ فليت التلميذ عارف أنّ المعلّم يهتم أكثر منه لنجاحه، ولنمو شخصيته لعلّه يفهم حقّه.

خطّة البحث:

نختار من النّص .

«التّعليم تضحية» و«إنّ التّعليم تضحية».

- ماذا دخل على المبتدأ والخبر في الجملة الثّانية؟

دخل عليها حرف (إنّ).

- ما عمل هذا الحرف؟

ينصب المبتدأ اسماً له ويرفع الخبر خبراً له

- ماذا تسمّى (إنّ)؟

تسمّى (إنّ) حرف توكيد ونصب وهي حرف مشبّه بالفعل.

(وسميت هذه الأحرف مشبّهة بالأفعال لأنها مبنية الآخر على الفتح كالماضي).

- هل ل(إن) أخوات؟

نعم لها أخوات.

- ما هي؟

ليت للتمني.

لعل = للترجي.

كأن = للشبيه

لكن للاستدراك.

أن = للتأكيد.

أن = للتأكيد.

- ماذا فعلت إن باسمها؟ نصت (إن) اسمها وأبقت خبره مرفوعاً.

- متى يكو خبر (إن) مرفوعاً بالضمّة؟

إذا كان اسماً مفرداً ظاهراً.

أأخذ الجمل التالية :

كأن الطائر صاروخ.

ليتنا نعرفه من زمن بعيد

لعل خالداً حليفه التحاح.

إن الطائرة هي الجوز.

تأمل هذه الجمل وبن نوع خبرها.

- في الجملة الأولى الخبر اسم مفرد (صاروخ)

وفي الجملة الثانية: الخبر حمة فعلية (تعرفه).

وفي الجملة الثالثة. الخبر حمة اسمية (خالد حليفه التحاح).

وفي الجملة الزائفة الخبر شبه جملة متعلق بحرف محذوف تقديره موجود (في الحق).

إذاً، ماذا تعرف عن الأحرف المشبهة بالفعل؟

القاعدة:

- إن وأخواتها أحرف مشبهة بالفعل لأنها مسية مثله على الفتح.
- تدخل هذه الأحرف على المبتدأ والخبر فتنبض المبتدأ اسماً لها، وترفع الخبر حرفاً لها.
- أحوات إن هي: أن وإن (لتأكيد)، ليت (لتمني)، لعل (لترجي)، كأن (للتشبيه)، لكن (للاستدراك).
- يأتي اسم إن وأخواتها صميراً متصلاً، اسم إشارة، اسماً موصولاً اسماً صريحاً.
- مثال: إننا نحت الطبيعة - إن هذا التلميذ محتهد - لعل ما قيل نَقَدَ إن الحياة جهاد.
- يأتي خبر إن وأخواتها:
 - مفرداً: لعل الرحلة ممتعة.
 - جملة فعلية: ليت قائد الطائرة يخاطب دائماً.
 - جملة اسمية: إن الطائرة قائدها ماهر.
 - شبه جملة: إن الطائرة دون لغيم؛ الكتب في الحقيقة.

تمارين تطبيقية:

- ١ - أدخل حرفاً مشبهاً بالفعل على المبتدأ والخبر وغير ما يلزم:

- يوسف مصطرب - أعصابك هادئة.

- المضيفتان لطيفتان - المضيفات لطيفات

- الملاحون مرتاحون.

٢ - ضع مكان الفعل الناقص حرفاً مشنّها بالفعل وغير ما يلزم:

- كان المسافرون قلقين.

- أصبحت الطائرتان مرتفعتين.

- ظلت الأمتات ساهرات طوال الليل.

- ليس معلّمي غائاً.

- يرتدي الثياب الصوفية ما دم الطقس بارداً.

- ما زال معلّمو الصفّ غائبين.

٣ - أدخل كلّ حرف من الأحرف المشبهة بالفعل في حملة مفيدة

٤ - هات أربع جمل يكون الخبر في الأولى مفرداً، وفي الثانية

حملة فعلية، وفي الثالثة حملة اسمية، وفي الأخيرة شه
حملة

٥ - ضع «إنّ» أو إحدى أخوتها في حملتين شرط أن يكون الخبر
في الأولى اسماً طاهراً، وفي الثانية ضميراً متصلاً.

٦ - أعرب ما يلي:

ليّت قائد الطائرة يحاطبها - إنّ العواصة تحت الماء - إنّنا نسعى
للنجاح.

إعراب تطبيقي:

إنّك فاعل حر - لعلّ امحتهد ينجح.

إِنْث حرف توكيد ويصب وهي حرف مشبه بالفعل تدحل على المبتدأ والخبر، تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم (إِنْ).

فاعل خَرَّ إِنْ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

مضاف إليه محرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

لَعْلَ حرف ترخي وصب وهو حرف مشبه بالفعل يدحل على المبتدأ والخبر، ينصب المبتدأ اسماً له، ويرفع الخبر خبراً له، مبني على الفتح لمطأ.

المحتهد اسم لَعْلَ منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

يسبح فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه حوَّاراً تقديره هو؛ وحملة ينجح جملة فعلية في محل رفع خبر لَعْلَ.

الدرس الثالث والعشرون

الاسم الممنوع من الصرف

سأحدثك يا بنّ بيروت عن عصافير لم تعد تعرفها وعن بياذر نسيته... حتى يتأكد لك أنّ القرية أجمل من المدينة... ماذا تعرف عن عصافير الدوريّ التي تألف قريتنا حقولاً وسهولاً وحدائق وبساتين؟ هل لمحتّها حول البيادر القريبة والمراعي والمسياحات؟

خطة البحث:

نأخذ الحمل الأولى من النصّ:

(سأحدثك يا بنّ بيروت عن عصافير لم تعد تعرفها وبياذر نسيته).
- ما علامات الإعراب اللاحقة آخر كلّ من (بيروت، عصافير، بياذر)؟

- إنّ علامة الإعراب في كلّ منها هي الفتحة.

- إذا كانت حركة الآخر في كلمة «بيروت» هي للفتحة فما موقعها من الإعراب؟

- إنّها تعرب (مضافاً إليه).

- بـمّ يجرّ المضاف إليه؟

المضاف إليه يجرّ بالكسرة.

لَمْ تَكُنْتَ الْفَتْحَةُ هُنَا عَلَامَةُ جِزِهِ؟ (لأنّه ممنوع من الصرف).

- ما الاسم الممنوع من الضرف؟
- لاسم الممنوع من الضرف هو الاسم الذي لا ينون والذي يجر بالفتحة بدل الكسرة
- لماذا سميت كلمة (بيروت) من الضرف؟
- سميت كلمة بيروت من لـضرف لأنها اسم علم أعجمي، أي غير عربي الأصل.
- هل جميع أسماء العلم ممنوعة من الضرف؟
- أسماء العلم المؤنثة ممنوعة من لـضرف إذا توفرت فيها شروط المصع.
- وأسماء العلم المذكور بعضها منصرف، وبعضها ممنوع من الضرف.
- تأخذ كلمتي (عصافير) و(بيادر).
- ما محل كل منها من الإعراب؟
- إن كلاّ منهما اسم مجرور
- بم يجر الاسم المسوق بحرف الجر؟
- يجرّ الاسم بالكسرة.
- لم جرّ اسماء: عصافير وبيادر بالفتحة؟
- جرّت كلمة (عصافير) بالفتحة لأنها على وزن مفاعيل.
- وجرّت كلمة (بيادر) بالفتحة لأنها على وزن مفاعل.
- هل هناك من الأوزان ما يمنع صرفه؟
- نعم كلّ ما كان على وزن أفعل يمنع صرفه
- مثال: تحدّثت إلى معلّم أقدر منك.
- فكلمة (أقدر) تمنع من الضرف لأنها على وزن افعل.
- متى يصرف الممنوع من الضرف؟
- يصرف الممنوع من الضرف إذا عُرف.

- مثال ما تعرف عن عصفير لذوري؟
 فكلمة «عصافير» كما ذكرنا هي على وزن مفاعيل ممنوعة من
 لُصْرَف
 - كيف صُرِفَتْ إذا؟
 صُرِفَتْ كدِمة (عصافير) عندما أُصِيفَتْ إلى معرفة (الدوري).
 - إذا ما الاسم المنصرف؟ وما الممنوع من الضرف؟

قاعدة

- الاسم المنصرف هو الذي ينون ويحذف بالكسرة.
 مثال قصت المبلغ من سمير.
 - الاسم غير المنصرف هو الذي لا ينون ويحذف بالكسرة،
 عوضاً عن الفتحة.
 مثال: نزلت إلى ~~يلوشتو~~ ^{يلوشتو}
 - معظم الأسماء منتزعة من عدل.
 اسم العلم المؤنث: تحدثت إلى سميرة وسلمى وهيفاء.
 اسم العلم الأعجمي (غير العربي الأصل) ذهب إلى باريس.
 الجمع الوارد على وزن «مفاعل» و«مفاعيل».
 مثال: في المدينة شوارع تيرها مصابيح عالية.
 تمتنع الضمة من الضرف إذا كانت على وزن «أفعل» الذي
 لا يؤنث بالتاء.
 مثال: نظرت إلى من هو أجمل منك.
 وإذا كانت على وزن «فعلال» الذي مؤنثه فعلى، مثل:
 «سكراا، سكري»
 وإذا كان معدولاً بها عن لفظ، مثل: «آخر» فهو معدول
 عن لفظ «آخر».

تمارين تطبيقية:

- ١ - اضبط النص بحركات الإعراب:
انطلق عادل من بيروت إلى الجبل صباح يوم ربيعي. أطلقت
صيّدون بثوبها الأخضر، فلاححت أشجار الليمون يكسوها ورق
أحضر كثيف، يرتنه زهر أبيض. اجتازت السيّارة شوارع
عريضة. قال عادل لرفاقه: «لنّسح إلى القلعة - المدينة القديمة
- وبعدها نعود إلى أحد المطاعم».
- ٢ - اجعل الممنوع من الضرف منصرفاً:
مدارس.
مفاتيح.
مشاتل.
مصايح.
- ٣ - هات جملة تتضمّن اسم ممنوع من الضرف، وجملة
تتضمّن صفة ممنوعة من الضرف
- ٤ - لماذا صرف الممنوع من الضرف في الحمل التّالية
- مررت بشوارع المدينة المزدهمة
- اشتريت مفاتيح بيت جديدة.
- حدّثني عن التلميذ الأفضل.
- ملاعب المدرسة واسعة.
- ٥ - أضع خطأً تحت الصّفة التي جاءت على وزن (أفعل)، وحطين
تحت الصّفة التي جاءت على وزن (فعلاء) فيما يلي:

- في حديقة منزلنا خوخة خضراء. ترتدي في الربيع ثوباً أخضر
مزيناً بأزهار بيضاء، وفي فصل الشتاء تُعزى من ثوبها
الأخضر، وتظهر بجذع أجرد.

٦ - أعرب الممنوع من الصرف.

- مررت بشوارع المدينة.

- سأحدثك يا بُنَّ بيروت عن عصفير.

إعراب تطبيقي:

نزلت إلى طرابلس - تظهر بجذع أجرد.

طرابلس . اسم محرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع
من الصرف وهو اسم علم أعجمي.

أجرد . نعت (جذع) والتعت يتبع المنعوت، هنا تبعه في
حالة العزء وعلامة حرء الفتحة بياة عن الكسرة لأنه
ممنوع من الصرف.

الدرس الرابع والعشرون:

المفعول فيه

أخلاق الأمير

حُكِيَ عَنْ أَحَدِ الْقُضَاةِ قَالَ: نَزَلْتُ يَوْمًا فِي ضِيَاةِ
الْأَمِيرِ، وَنِمْتُ قُرْبَ سَرِيرِهِ، فَعَطِشْتُ لَيْلًا، فَقَامَ يَمْشِي عَلَى
أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ مَخَافَةً أَنْ يُوقِظَنِي، حَتَّى أَتَى مَوْضِعَ الْمَاءِ
فَشَرِبَ. ثُمَّ رَأَيْتُهُ صَبَاحًا وَقَدْ نَهَضَ بَاكِرًا، وَقَعَدَ فَوْقَ فَرَاشِهِ
يَنْتَظِرُ أَنْ اتَّحَرَّكَ. وَحِينَ تَحَرَّكْتُ بَادَرَنِي بِالتَّحِيَّةِ، وَأَمَرَ
بِالْفُطُورِ.

خطة البحث:

- نختار من النص جملتين هما:
«نام القاضي قرب سرير الأمير».
«قعد الأمير فوق فراشه»
- أين نام القاضي؟ بالقرب من السرير.
- ما الكلمة التي أشارت إلى مكان النوم؟ قرب.
- ماذا حذدت هذه الكلمة (قرب)؟
حذدت المكان المفعول فيه فعل (نام).
- كلمة (فوق) اسم أم فعل؟
كلمة (فوق) اسم.

- ماذا يُسمّى الاسم (فوق)؟
- يُسمّى مفعول فيه، أي ظرفاً.
- أي نوع من الظروف (قرب)؟
- قرب: ظرف مكان.
- ما حركة آخر كلمة (قرب) ظرف المكان؟
- إن حركة آخرها هي الفتحة.
- أبين كلمتي (فوق) و(قرب) تشابه أم بينهما اختلاف؟
- لا، بينهما اختلاف في المعنى.
- علام يدلّ الظرفان (قرب - فوق)؟
- الطرفان (قرب - فوق) اسمان يدلان على المكان المفعول فيه الفعل.
- ما حركة آخر كل منهما؟
- إن حركة آخر كل منهما الفتحة
- ما إعراب هذين الطرفين؟
- يعرب كل منهما مفعولاً فيه منصوباً.
- هل هناك ظروف غير ظروف المكان؟
- نعم هناك ظروف غير ظروف المكان.
- ما هي؟
- فصل القول فيها كما يلي:
- نأخذ الجملتين التاليتين:
- «عطش الأمير ليلاً».
- «نهض باكراً».

- متى عطش الأمير؟
- عطش الأمير باكراً.
- ما الكلمة التي أشارت إلى زمن عطش الأمير؟
- إن كلمة (باكراً) هي التي أشارت إلى زمن عطش الأمير.
- كلمة (باكراً) حددت المكان أم الزمان؟
- لقد حددت (باكراً) الزمان.
- ماذا نسمي الكلمات التي تشير إلى الزمان، مثل (باكراً وليلاً)؟
- نسميها ظرف زمان مفعولاً فيه.
- ما حركة آخر الظرف (باكراً وليلاً)؟
- إن حركة آخرها هي الفتحة.
- علام يدل الطرف (ليلاً، باكراً) إذا؟
- يدل الطرف (ليلاً، باكراً) على الزمان المفعول فيه الفعل.
- ما حركة آخره؟
- إن حركة آخره الفتحة.
- ما إعرابه؟
- يعرب مفعولاً فيه ظرف زمان منصوباً.
- إذاً، ما المفعول فيه؟

قاعدة عامة:

المفعول فيه ظرف يدل على المكان أو الزمان، يتضمن معنى (في) باطراد ويكون منصوباً.

مثال: الغواصة تحت الماء - ركبت القطار صباحاً.

تمارين تطبيقية:

١ - أصع خطأً تحت الطرف في ما يلي:

ركب السدياد والمسافرون المركب بحرًا، وأبحروا ناكراً، وما
زال المركب يشقّل بين الحرر، وسط أمواج عالية، حتى وصل
يوماً إلى حريّة حالية من النّس، هم السدياد فيها ساعة

٢ - املا الفراغ بالطرف المناسب

قرب - فوق - بعيداً - وقتاً - حين - صوب - خلف .

استيقظ السدياد فوجد المركب قد أبحر
فخاف، ثمّ صعد إلى صخرة عالية، فرأى طائراً كسراً يشحه
... الحزيرة، فاختبأ ...
وانتظر ...
... الصخرة، فربط السدياد نفسه إلى أحد محالهِ
الكبيرة، فطار الطائر وهو يحمل السدياد و .
وصل المركب، فك السدياد رباطه .

من ألف ليلة وليلة

٣ - أحب عن الأسئلة بحملة تمة مستخدماً أحد الظروف التالية .

صباحاً - أمام - قبل - تحت - وراء - مساء - صيهاً - شتاء .

- متى تنهض من النوم؟

- أين تختبئ الشمس؟

- متى يبت التلفزيون برامجه؟

- متى تلبس الثياب الصوفية؟

- متى نقصد الشاطئ للسياحة؟

- أين يجلس المعلم في الصف؟
- متى يغسل الولد يديه؟
- أين يبني النمل قريته؟
- ٤ - أكمل على طريقة الحمدة المثل الجمل الآتية

- عاد مساء إلى بيته.
- عاد في المساء إلى بيته.
- مارس رياضته صباحاً.
- سافرت براً.
- جلس قرب حديقة البيت
- صعد فوق الساية.
- ٥ - أدخل كل كلمة من الكلمات التالية في جملة مفيدة
- تحت - شمالاً - هناك - لَمَّا - عدم - ظهراً
- ٦ - أعرب

- أبهر المركب بعيداً.
- ركبت القطار باكراً.
- عمرو متحه صوب رفيقه.

إعراب تطبيقي:

حَطَّ العصفور فوق الفصن.

- | | |
|--------|--------------------------------------------------|
| حَطَّ | : فعل ماضٍ مني على لفتح الظاهر على آخره. |
| الطائر | : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. |

فوق	مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.
الغصن	· مضاف إليه محرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
استقلّيت	السيارة مساءً.
استقلّيت	· فعل ماضٍ مبني على التكون لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو التاء.
	والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
السيارة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
مساءً	مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الحال

الربيع

الربيعُ فصلُ الدّفءِ والعِطْرِ والجمالِ . فيه تُشرقُ
الشَّمسُ ساطعةً، ويَظهرُ القمرُ مُنيراً . فيه تُبني الطيُورُ
الأعشاشَ معلقةً بينَ الأغصانِ، وتُفجّرُ الينابيعُ المياهَ صافيةً
من باطنِ الأرضِ . فيه تطيبُ التّزهاتُ ؛ فيخرجُ الناسُ إلى
الطّبيعةِ وهُم مسرورون .

ينظرونَ إلى الفراشاتِ محوِّمةً فوقَ الأزهارِ ، ويُعجبونَ
بالثّملةِ تجرُ الحبَّ بصيرٍ وثباتٍ . ما أجملَ الربيعَ إنّه فصلُ
النشاطِ والحركةِ .

خطة البحث :

- نختار بعض الجمل من النص :
- «يظهر القمر منيراً» ؛ «تبني الطيور الأعشاش معلقة» ؛ «ينظرون إلى الفراشات محوِّمة» .
- نأخذ عبارة «يظهر القمر منيراً» .
- كيف يظهر القمر ؟
- يظهر القمر منيراً .

- إداً ما الذي يبين حال أو هيئة القمر حين حدوث الفعل يظهر؟
- بينت كلمة (منيراً) حال القمر.
- أنكرة الاسم منيراً أو معرفة؟
- (منيراً) نكرة.
- ما حركة آخره؟
- إن حركة آخره الفتحة.
- هل في الحمل الآية المتقّة في النص أحوال
- تشرق الشمس ساطعة.
- تبني الطيور الأعشاش معلقة.
- تفخر الينابيع المياه صافية...؟
- في كل عبارة يوحد (حالا) يكشف عن هيئة صاحبها.
- مثال: «ساطعة» حال الشمس
- «معلقة» حال الأعشاش.
- «صافية» حال المياه.
- أين صاحب الحال في جملة يظهر القمر منيراً؟
- صاحب الحال هو القمر.
- أمعرفة أم نكرة؟ معرفة.
- ما محلّ (القمر) من الإعراب؟
- إن محلّ (القمر) من الإعراب فاعل للمفعّل يظهر.
- سختار من النص الجملة التالية:
- «تشرق الشمس ساطعة» في هذه العبارة كيف تشرق الشمس؟
- ساطعة.
- أين الحال؟ الحال ساطعة.
- أكلمة مفردة الحال (ساطعة) أم جملة؟

- كلمة مفردة.
- بأحد عبارة يحرج الناس إلى الصيغة وهم مسرورون.
- كيف يخرج الناس؟
- يخرج الناس وهم مسرورون.
- أين الحال؟
- الحال (وهم مسرورون).
- أين صاحب الحال؟ الناس
- أكلمة مفردة أتى الحال في جملة «يخرج الناس وهم مسرورون»؟
- كلاً ليس كلمة مفردة بل جملة.
- أجملة اسمية (وهم مسرورون) أم فعلية؟
- جملة اسمية.
- إذاً، ما هو الحال في هذه الجملة؟
- الحال في جملة «يحرج الناس وهم مسرورون». جملة اسمية «وهم مسرورون» يبين هيئة صاحب الحال الناس عند خروجهم.
- بأخذ جملة «يعجبون بالثملة تجرّ الحث».
- لم يعجبون بالثملة؟ لأنها تجرّ الحث.
- أين الحال في الجملة السابقة؟
- الحال «تجرّ الحث».
- أكلمة مفردة الحال (تجرّ)، أم جملة؟
- إنّ الحال في الجملة المذكورة «يعجبون بالثملة...» جملة فعلية تجرّ.

- كيف يأتي الحال إذا؟

يأتي الحال كلمة مفردة أو جملة اسمية أو فعلية أو شبه جملة (طرفاً أو جاراً ومحروراً)، بشرط أن يكون تامين نحو أنصرت العصفور فوق العصفور، شاهدت الدابة في الميدان

قاعدة عامة:

الحال وصف منصوب يبين هوية صاحبه حين وقوع الفعل.
مثال: أتى سليم مسرعاً.

- يكون صاحب الحال فاعلاً مثال أتى سليم مسرعاً
- يكون صاحب الحال مععولاً به مثال رأيت سليماً مسرعاً.

يكون صاحب الحال اسماً محملاً مثال مررت بسليم مسرعاً.

ويجب أن يكون صاحب الحال معرفة.

- تأتي الحال مفردة أي (كلمة واحدة). مثال: أشرققت الشمس ساطعة.

- تأتي الحال جملة اسمية مثال: سلمت على خالد وهو عائد.

- تأتي الحال جملة فعلية. مثال رأيت التلاميذ يهتفون الوقت.

وتأتي الحال شبه جملة مثال: رأيت الأستاذ في ملعب المدرسة.

الحال دائماً منصوبة.

تمارين تطبيقية:

١ - أضع خطأً تحت الحال المفردة.

أطلّ الرّبيع على قريتنا باشراً عسى هصابها لمسات من الحمال،
تمشحت براعم الورد صاحكة، وعزّدت العصفورة على الغصن
مترقبة طلوع الضّباح.

٢ استخرج الحال من الجمل التالية واملأ الجدول:

نوع الحال	صاحبها	الحال	الجملة
			<ul style="list-style-type: none"> - جلس الرّاعي يداعب مزمارة. - توزّعت الثّعاج وهي مطمئنة. - تبعث الألحان رقيقة. - التقيت أخي في البيت.

٣ - أوّلف جملاً نامة تكون فيها الحمل التالية المسبوقة بنواو الحالية في محل نصب حال.

وهو يعرّج - وهم مستعدّون - وأنا أعني - ونحن في الجبل.

٤ - أجب عن الأسئلة التالية بحملة تتضمّن حالاً مفردة:

- كيف تؤكل الثّمار؟

- كيف يقود أبوك السيّارة؟

- كيف تظهر الطّبيعة في الرّبيع؟

- كيف يعود التّاجع إلى البيت؟

٥ - مِير الحال من التعت في الحمل التالية.

- اِشْتَرِ كتاباً جديداً - اِشْتَرِ الكتاب جديداً.

- اَعْطِنِي التَّفَاحَةَ بَضَحَةً - اَعْطِنِي التَّفَاحَةَ التَّاصِحَةَ.

- اَطْعِمْنِي العَسَلَ طَبِيعِيّاً - اَطْعِمْنِي لَعَسَلَ الطَّبِيعِيِّ.

٦ - اَعْرَبْ مَا يَلِي :

- تَرَكْ العَصْفُورَ عَشْتَهُ مَعْلَقاً - اَطْلُ المَحْرَ مِيراً.

اِعراب تطبيقي:

توزعت الحراف وهي مطمئة . أتى سليم صاحكاً

توزعت فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره والشاء
للتأنيث حرف لا محل له من الإعراب.

الخراف فاعل توزع مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره . وهو
صاحب الحال :

و واو الحال . حرف مبني لا محل له من الإعراب .

هي ضمير مفعول مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

مطمئة خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على
آخره والجملة الاسمية (وهي مطمئة) في محل
نصب حال .

أتى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف
للتعذر .

سليم . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

صاحكاً : حال منصوبة بالفتحة الظاهرة على آخرها .

اسم العدد المفرد

كرة السلة

أُنشِئَتْ لعبَةُ كرة السلة منذ حوالي مئة عام؛ تدورُ
مُباراؤها بينَ فريقين اثنين. ويتألفُ كلُّ فريقٍ مِنْ خمسةِ
لاعبين. يرتدونَ خمسَ بذلاتٍ متشابهة. يقودُ المباراةَ حكمٌ
واحد. يعاونهُ حكمانِ اثنان. ولا تبدأُ المباراةُ عادةً إلا إذا
تأمنَ ثلاثةُ أحكامٍ وثلاثُ كراتٍ.

كلّما دَخَلَتِ الكرةُ السلةَ، تُسَجَّلُ نقطتانِ اثنانِ، إلا
في ضربةِ الجزاءِ؛ فتُسَجَّلُ نقطةٌ واحدةٌ. وقد تتعدى
الإصاباتُ في المبارياتِ الكبرى مئةَ نقطةٍ.

خطة البحث:

- نختار من النصّ العبارتين التاليتين: «حكم واحد - نقطة واحدة».
- لنقارن بين العبارتين. في عبارة (حكم واحد).
- أذكر العدد المفرد (واحد) أم مؤنث؟ مذكر.
- أذكر المعداد (حكم) أم مؤنث؟ مذكر.

- أطبق العدد المفرد (واحد) المعدود (حكم) في التذكير أم خالفه؟ طابق العدد المفرد (واحد) المعدود (حكم) في التذكير.
- في عبارة (نقطة واحدة).
- هل طابق العدد (واحدة) المعدود (نقطة) في التأنيث أم خالفه؟ طابق العدد (واحدة) المعدود (نقطة) في التأنيث.
- ماذا تستنتج؟
- يستنتج أن العدد (واحد) يطبق معدوده في التذكير والتأنيث؛ (بمعنى أنه إذا كان المعدود مذكراً يكون العدد مذكراً وإذا كان المعدود مؤنثاً يكون العدد مؤنثاً).
- مأخذ العبارتين التاليتين:
- (فريقين اثنين - نقطتان اثنتان).
- ماذا نلاحظ؟
- نلاحظ أن حكم العددين (اثنين - اثنتان) كحكم العددين السابقين (واحد - واحدة)، حيث يطابق معدوده في التذكير والتأنيث.
- فما حكم العدد المفرد (واحد - اثنان) مع معدوده؟
- إن حكم العدد المفرد (واحد - اثنان) أن يطابق معدوده في التذكير والتأنيث، أي أن يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث.
- هل العددان واحد واثنان كغيرهما من الأعداد المفردة اللاحقة من ثلاثة إلى عشرة.
- نستوضح الأعداد المتبقية وأحكامها.
- لتأخذ العبارة التالية:
- (خمسة لاعبين - خمس بدلات).
- أين العدد وأين المعدود؟

- العدد (خمس وخمس، والمعدود لاعين وبذلات).
- هاتان العبارتان. (خمس لاعين - خمس بذلات).
- أتدلان على صيغة المفرد أم الجمع؟
- تدلان على الجمع.
- ما مفرد كل منها؟
- إن مفرد (خمس لاعين) (لاعب واحد).
- ومفرد (خمس بذلات) (بذلة واحدة).
- هل تلاحظ أن العدد المفرد (خمس) طابق المعدود (لاعين) في التذكير أم خالفه؟
- إن العدد المفرد (خمس) قد خالف معدوده (لاعين).
- هل العدد (خمس) طابق المعدود (بذلات) في التأنيث أم خالفه؟
- خالف العدد المفرد (خمس) معدوده (بذلات).
- ماذا نستنتج؟
- نستنتج أن العدد المفرد (خمس) قد خالف المعدود في التذكير والتأنيث، فأنث مع المعدود المذكر ودكر مع المعدود المؤنث.
- ما حكم العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة من خلال المثل الذي عرضنا له؟
- إن حكم العدد المفرد من (ثلاثة إلى عشرة) أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث، أي أن يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث.
- نأخذ النقطة الثالثة (مئة عام - مئة نقطة).
- أين العدد؟ وأين المعدود؟

- العدد (مئة)، والمعدود (عام، ونقطة).
- أي المعدودين مذكر؟
- إن المعدود (عام) مذكر.
- أي المعدودين مؤنث؟
- إن المعدود (نقطة) مؤنث.
- هل تغير لفظ المعدود (مئة) مع تغير معدوده من التذكير إلى التأنيث؟
- لا، لم يتغير لفظ العدد (مئة) مع تغير معدوده من التذكير إلى التأنيث.
- إذاً، ما حكم العدد مئة؟
- إن حكم العدد (مئة) أن يبقى بلفظ واحد مع المعدود المذكر والمعدود المؤنث.
- ما العدد المفرد وما أحكامه؟

قاعدة عامة

العدد المفرد هو من واحد إلى عشرة، ويلحق به مئة وألف

- مثال: جاءت مئة امرأة وألف رجل.
- سلمت على مئة رجل وألف امرأة.
- يطابق العدد (واحد واثنان) المعدود في التذكير والتأنيث، أي يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث
- مثال: اشتريت كتاباً واحداً ومسطرة واحدة.
- عندي دفتران اثنان ومسطرتان اثنتان.

- يحالَف العدد المفرد من (ثلاثة إلى عشرة) معدوده في التذكير والتأنيث، أي يذكر مع المؤنث ويؤنث مع المذكر.
مثال: زرعنا ثلاث شجرات، وقطعنا ثلاثة أعصان.
- يبقى العدد (مئة وألف) مع معدوده المذكر والمؤنث بلفظ واحد.
مثال: اشتريت مئة قلم وألف ورقة
اشتريت مئة ورقة وألف قلم
- يعرب العدد المفرد حسب موقعه من الجملة كسائر الأسماء؛ ويقع العددان (واحد) و(اثنان) بعد معدودهما ويعربان تبعاً له:
ذهب رجلٌ واحدٌ.
رأيت رجلاً واحداً.
التقيت برجلٍ واحدٍ.
جاء ثلاثة رجالٍ.
جاء أستاذان اثنان.
رأيت أستاذين اثنين.
سلمت على أستاذين اثنين

تمارين تطبيقية:

- ١ - أضع خطأً تحت العدد المفرد في ما يلي:
حرت خلال السنة الدراسية عدة مباريات رياضية، اشترك فيها أكثر من مئة تلميذ ومئة تلميذة، من تسع مدارس وسبعة معاهد وخصّص للفائزين في اللعبة الواحدة خمس ميداليات

هزم فريق كرة الطائرة منافسه في المباراة النهائية بثلاثة أشواط مقابل شوطين اثنين.

٢ - استخراج العدد والمعدود من نص التمرين رقم (١) وأملاً الجدول التالي:

العدد والمعدود	العدد		المعدود		طابق العدد	خالف العدد المعدود
	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث		

٣ أكتب بالأحرف، اسم العدد المفرد، مكان الرّقم الموجود بين قوسين في ما يلي:

في غرفة صفنا شباكنا (٢) وباب (١) وقد علّق
على (٣) جدران من الحدران (٤)
خريطة، (١) للعالم العربي و(٥)
لوحات لمناظر من الطبيعة.

٤ - أشر إلى المعدود في ما يلي واذكر محله من الإعراب.

- تحدثت إلى خمسة تلاميذ وإلى سبع تلميذات.
- أعطني ألف ليرة.

- خذ مئة ليرة.

- اشتريت ألف كتاب.

٥ - أعرب ما يلي:

- اشتريت ثلاثة أقلام ومئة ورقة.

- اشتريت كتاباً واحداً.

إعراب تطبيقي:

- كنا ثلاثة صبيان نلهو بمركب واحد - إشتريت ثلاثة كتب .
- كنا : فعل ماض ناقص تدخل على المبتدأ والخبر ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو «الثاء» .
(وا) ضمير متصل مبني في محل رفع اسم (كان) .
- ثلاثة : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- صبيان : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره .
نلهو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن .
- بمركب : الباء : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .
مركب : اسم مجرور بالباء وعلامة حركته الكسرة الظاهرة على آخره .
- والجار والمجرور متعلقان بالفعل (نلهو) .
- واحد : نعت مركب والسمت يتبع المنعوت وهنا تبعه في حالة الجز وعلامة جزه الكسرة الظاهرة على آخره .
- إشتريت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو «الثاء» .
- (الثاء) : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
- ثلاثة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- كتب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره .

الدَّرْس السَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ:

المنادى

وَصَلَ الْأَبُ حَامِلاً هَدِيَّةً وَرَاحَ يُنَادِي: يَا سَمِيرُ، يَا
مِرْوَانَ، يَا سَعَادُ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ اسْتَعِدُّوا يَا أَوْلَادُ، إِنَّ أُمَّكُمْ آتِيَةٌ.
وَحِينَ دَخَلَتِ الْأُمُّ قَبْلَهَا سَمِيرٌ وَقَدْ لَهَا: «يَا أُمُّ، يَا أُمَّا، يَا
صَاحِبَةَ الْفَضْلِ عَلَيْنَا، نَحْنُ نَحْتُكِ، وَمَنْ خِلَالِكَ أَحَبُّنَا كُلُّ
الْأُمَّهَاتِ. فَيَا أُمَّا، نَرْجُو اللَّهَ أَنْ يُقَبِّكَ لَنَا

خُطَّةُ الْبَحْثِ:

- نختار من النص: «يَا سَمِيرُ يَا مِرْوَانَ - يَا سَعَادُ»
- ما الحرف الذي استعمله الأب لينادي أولاده؟
- استعمل حرف (يا).
- لِمَ يُسْتَعْمَلُ هَذَا الْحَرْفُ؟
- يُسْتَعْمَلُ لِلنِّدَاءِ.
- ماذا نسمي الحرف (يا)؟
- نسميه حرف نداء.
- من ننادي بالحرف (يا)؟
- ننادي به شخصاً أو اسماً مقصوداً أو غير مقصود.
- ماذا نسمي الشخص أو الاسم الذي نناديه؟
- نسميه منادى

- أين يقع المنادى؟
- يقع المنادى دائماً بعد حرف النداء.
- في العبارتين «يا أمّنا - يا صاحبة الفضل علينا» أين المنادى في كل منهما؟
- المنادى هو «أمّنا» و«صاحبة».
- أورد فعل النداء (أبدي) قبل المنادى أم هو محذوف؟
- إن فعل النداء (أبدي) محذوف.
- ما الحرف الذي أفاد معنى فعل النداء؟
- إن الحرف الذي أفاد معنى فعل النداء المحذوف (يا).
- لو استعملنا فعل أبدي محل (يا)، فكيف نعرّب (أم) و(صاحبة) هي «أبدي أمّنا»؟ «أبدي صاحبة الفضل علينا»
- نعرّب كلاّ منهما مفعولاً به منصوباً.
- ما إعرابها حين لم تسبق بفعل (أبدي) واستعير عنه بحرف النداء (يا)؟
- إن إعراب «أم» و«صاحبة» مادي منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره في محل نصب مفعول به لمفعّل النداء المحذوف (أبدي).
- متى يأتي المنادى منصوباً؟
- يأتي المنادى منصوباً إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف.
- هل أضيف المنادى في كل من (أمّنا وصاحبة)؟
- نعم أضيف المنادى في أمّنا للتضمير المتصل (أن).
- وأضيفت (صاحبة) بكلمة (الفضل).
- ما المنادى المضاف الذي حذف فعله؟
- المنادى المضاف اسم منصوب على أنه مفعول به لمفعّل نداء

محدوف تقديره أنادي .

- هل يأتي المنادى منصوباً دائماً؟
- لا يكون المنادى منصوباً دائماً، نوضح ذلك فيما بعد .
- تأخذ من النص : «يا سميرُ - يا مروانُ - يا سعادُ» . أين المنادى؟
- المنادى هو (سميرُ ، مروانُ ، سعادُ)
- هل المنادى هنا منصوب كما مرّ معنا؟
- كلاً لم يكن المنادى منصوباً .
- ما حركة آخر كل من (سميرُ ، مروانُ ، سعادُ)؟
- حركة آخر الأسماء (سميرُ ، مروانُ ، سعادُ) الضمة
- أاسم علم هذه الكلمات أم اسم حسّ؟
- إنّ كلاً من الأسماء (سميرُ ، مروانُ ، سعادُ) علم مفرد .
- إذا كانت الأسماء التي ذكرناها أسماء علم مفردة، فهل هي مبنية أم معربة؟
- إنّ هذه الأسماء مبنية وليست معربة؟
- لم هي مبنية؟
- سبق أن ذكرنا أنّها اسم علم مفرد، أي ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف ويأتي مبنياً على الصمّ ويصح أن يكون مثنى أو جمعاً، مثلاً يا محمدُ، يا محمدان، يا محمدون . يا فاطمة، يا فاطمتان، يا فاطماتُ .
- ماذا نستنتج؟
- نستنتج ما يلي .
- إذا كان المنادى اسم علم مفرداً يُبنى على ما يرفع به، ويبقى في محل نصب مفعولاً به لفعل النداء المحدوف .

قاعدة عامة:

المنادى هو الاسم الذي ننادي به بأحد أحرف النداء.
حروف النداء هي: يا - أيا - هيا ...

أكثر حروف النداء استعمالاً: يا.

- يكون المنادى منياً على ما يرفع به في محل نصب
مفعولاً به لفعل النداء المحذوف.

مثال: يا أم - يا يوسف.

- ينصب المنادى إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف: يا
حميلاً وحمه.

المنادى الشبيه بالمضاف كان في الأصل مضافاً، وعندما
نوّن امتنع عن الإضافة لذلك سمّوه الشبيه بالمضاف.

مثال: يا راكباً القطار / يا فاقداً رشده / يا حياً رحل
عني / يا سائراً فوق الهضاب / يا ماشياً على الرصيف.

تمارين تطبيقية:

١ - أضع دائرة حول حرف النداء في ما يلي

دخل المعلم الصف قائلاً: يا مروان، لقد أعجبي ما كتته عن
الأم، وسأقرأه عليكم. يا أولاد أصتوا حيداً. ويا سعاد،
أغلقى الدفتر واسمعي. يقول مروان: يا أمتا ما أحلاك وما
أجمل معانيك يا رمز الحزن، ويا يسوع المحنة، يا فرحة
تبتهج لها القلوب ويا سمة تملأ لنا الدروب.

٢ - استخرج المنادى، من نص لتمرين رقم (١) واملأ الجدول
التالي:

حرف النداء	المضاد	علامة نصبه	ملاحظات

٣ - أحرّك آخر المضاد بالحرّكة المناسبة.

يا أمّ العائلة، يا مربية الأحيال، يا امرأة تعطي دود مئة، ويا
إنساناً يهب ذاته بفرح ..

أرجو الله أن يحفظ لنا أمتنا.

٤ - أولف فصرة، أستعمل فيها حرف نداء ومضاد ثلاث مرّات في
الأقل وأحرّك آخر المضاد.

٥ - ميّز المضاد المعني على الضم من المضاد المنصوب في
الجملة التالية

- يا صاحب الدار - يا صاحب - يا سمير - يا فاريء الدرس

- يا سامع الضوت - يا نديم.

٦ - أذكر علامة نصب المضاد المضاف في الجملة التالية

- يا رفيقي الدرب - يا معلمي التلاميذ.

- يا مطالعي القصص - يا مربيات الأطفال.

٧ - أعرب ما يلي

- يا حارس المعمل يقط.

- يا سمير حان وقت اللعب

إعراب تطبيقي:

يا معلّات الصّف. يا أمّ.

يا : حرف نداء مبني لا محلّ له من الإعراب.

معلّات : منادى منصوب لأنّه مضاف وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنّه جمع مؤنّث سالم وهو مفعول به لفعل النّداء المحذوف تقديره 'أنادي، وهو مضاف.

الصّف : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظّاهرة على آخره.

يا : حرف نداء

أمّ : منادى مبني على الصّتم في محل نصب مفعول به لفعل النّداء المحذوف تقديره أنادي.

الدّرس الثامن والعشرون:

النسبة

عالم من لبنان

حَسَنُ كَامِل الصَّنَاح، عالمٌ لبنانيٌّ من الجَنُوبِ. ظَهَرَتْ دَلَائِلُ نُبُوغِهِ المَدْرَسِيِّ فِي مَدْرَسَةِ نَدَبَتِهِ، وَالتَّحَقَّقَ الشَّاتُ الحَنُوبِيُّ بِالْجَامِعَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ فِي بِيروَت، لِمَتَابَعَةِ دَرَامَتِهِ الْجَامِعِيَّةِ. وَمَا لَيْثُ الطَّالِبُ الْجَامِعِيُّ أَنْ لَمَعَ بَجمُهُ فَمَسَافَرَ إِلَى نِيُوبُورْكَ وَهُنَالِكَ، أَكْبَى عَلَى عِلْمِ الكَهْرِبَاءِ، وَزَاحَ يُسَجِّلُ فِيهِ الْإِخْتِرَاعَ الْعِلْمِيَّ، يَلَوُ الْإِخْتِرَاعَ. وَكَانَ أَبرَزُ إِخْتِرَاعَاتِهِ، تَحْوِيلَ الطَّاقَةِ الشَّمْسيَّةِ إِلَى قُوَّةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ.

خطة البحث:

- يحتار من التص (لبنان - لبناني - الجنوب - الجنوبي)
- إلى أيّ بلد سسنا حسن كامل الصّناح عندما قلنا عنه لبناني؟
- نسناه إلى لبنان.
- ما الفارق في الأحرف بين (لسان) والاسم المسبوب (لساني)؟
- الفارق هي ياء مشددة
- إذا كيف تنسب إلى الاسم (لبنان)؟

- تنسب إلى الاسم (لبان) زيادة ياء مشددة على آخره.
- ما الاسم المنسوب للبنان الذي حصل عليه بعد زيادة ياء النسبة؟
- نحصل على الاسم المنسوب (لبناني).
- كيف يُنسب إلى الاسم؟
- يُنسب إلى الاسم زيادة ياء مشددة في آخره، فصحح اسماً منسوباً.
- نختار من النص: (مدرسة - مدرسي - الجامعة - الجامعي).
- نصع مقارنة بين (مدرسة، مدرسي)
- أيهما الاسم المنسوب، وإلام نسب؟
- الاسم المنسوب (مدرسي)، نسب إلى الاسم مدرسة
- ماذا حذف من آخر الاسم (مدرسة)؟ وماذا زيد عليه حين أصحح اسماً منسوباً؟
- حذف من آخر الاسم (مدرسة) تاء التانيث وريد عليه ياء النسبة.
- ما التاء في آخر الاسم مدرسة؟
- التاء هي تاء التانيث
- كيف ينسب إلى الاسم المنتهي بتاء التانيث؟
- ينسب إلى الاسم المنتهي بتاء التانيث نحو (مدرسة)، بحذف التاء، وزيادة ياء مشددة في آخره، وكسر ما قبلها، مثل.
- مدرسة - مدرسي، الجامعة - الجامعي.
- ما النسبة إذاً؟

قاعدة .

النسبة هي إلحاق آخر الاسم بياء مشددة مكسور ما قبلها فيصبح مسوياً إليه .

مثال : لبنان - لبناني .

ينسب إلى الاسم المؤنث المنتهي بـاء التأنيث حذف التاء وريادة بياء مشددة في آخره ، وكسر الحرف المتصل بها
مثال : رياضة - رياضي ، الجامعة - الجامعي

تمارين تطبيقية .

١ - أنسب إلى الأسماء الموضوعة بين قوسين ، وأحرّك آخر الاسم المنسوب .

عقد مؤتمر (دولة) . للبحث في التطور
(العلم) . في مختلف المجالات . حضر المؤتمر
علماء من مختلف المدن ، توزع العلماء العمل بين عالم
(ذرة) . وعالم (كهراء) وعالم
(طبيعة) وعالم (ميكانيك) وقد
كرّم العلماء في الحفل (لحاتم)

٢ - أنسب إلى الأسماء التالية تابعاً المثل .

بيضاء - يضاوتي .

حمراء

سمراء

خضراء.....

سوداء.....

صحراء.....

٣ - أؤلف فقرة، استعمل فيها خمسة أسماء مسووه على الأقل.

٤ - ميّز ياء النسبة من ياء المتكلم ومن الياء الأصلية

القاصي - والدي - وطني - لمحامي - ملكي - سعودني -
صيفي - معلمي - ربيعي - الزراعي.

٥ - أصح خطأ تحت الاسم المنسوب في ما يلي

تعتبر الطاقة على اختلاف أنواعها الوسيلة الأساسية للتقدم
الصناعي في العالم، وقد قننه العالم حديثاً إلى لاستفادة
بصورة فعلية من الطاقة الحرارية الشمسية، وكان في مقدمة
الذين فكروا في استخدام هذه الطاقة، العالم اللبناني الراحل
حسن كامل الصباح ومن المعنوم أن البلدان العربية، وخاصة
السعودية، هي من أفضل البلدان في استخدام الطاقة الشمسية،
في الأغراض المنلمية والحياتية، نظراً لشروق الشمس الدائم
في جوها.

٦ - أعرب: أنا طالب جامعي.

تمدنا الشمس بالطاقة الحرارية

إعراب تطبيقي:

عقد مؤتمر دولي للبحث في التصورات العلمية.

عقد : فعل ماضٍ مبني لدمجهول على الفتح الظاهر على
آخره.

مؤتمر	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
دولي	· نعت والتعت يتبع المنعوت هنا تبعه في حالة الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
للبحث	· اللام حرف جر مبني لا محل له من الإعراب
البحث	اسم محرور باللام وعلامة حره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بمشتق صفة لمؤتمر دواع.
في	: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
التطورات	اسم محرور بفي وعلامة حره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر «البحث».
العلمية	نعت التطورات والتعب يسع المنعوت، هنا تبعه في حالة الجر، وعلامة حره الكسرة الظاهرة على آخره.

الدّرس التاسع والعشرون:

التصغير

وَلَيْلُ الصَّيْفِ لَا تَسْلِي عَنْهُ . . . نُجَيْمَاتُهُ أَقْرَبُ إِلَيْكَ
من عنقودِ داليةِ الكرمِ! والقُمَيْرُ يتهادى أمامك ويكادُ يتعلّقُ
ويتأرجحُ بنافَذَتِكَ! وماذا أقولُ لك بعدُ عن صيفنا؟ وهو
الصَّيْفُ الخفيفُ النسيماتِ! وحنُّ نِعْدِ الأيّامِ والليالي
لعودته.

خطة البحث:

لاحظ ما يلي:

(قمر - قُمير)؛ (نجم - نُجيم)

(دفتر - دُفِتر)؛ (نجمة - نُجيمة)

(نجمات - نُجيمات)؛ (نسمات - نُسيمات)

- ما التغير الذي طرأ على الكلمات التالية: (قمر - دفتر - نجمات -
نسمات - نجم)؟

- إن التغير الذي طرأ على هذه الكلمات هو زيادة ياء على
الكلمة.

- ما هذه الياء؟ وماذا تُسمّى؟

- هذه الياء تزداد على الأسماء وتُسمّى ياء التصغير.

- هل طرأ تغيير على الأسماء المصغرة غير ريدده الياء؟

- نعم قد طرأ بعض التغييرات.

- ما الحركة التي ظهرت على أول الأسماء المصغرة؟

- الحركة التي ظهرت على أول الأسماء المصغرة هي الضمة

- ما الحركة التي تظهر على الحرف الثاني من الاسم؟

- الحركة التي تظهر على الحرف الثاني هي الفتحة.

- ما الحرف الذي ردناه بعد الحرف الثاني؟

الحرف الذي ردناه بعد الحرف الثاني هو الياء

- لم يستعمل التصغير؟

يُستعمل التصغير لتصغير الاسم، مثال: نجم - نُجيم.

يستعمل التصغير للتخفيف، مثال: ابن - بني.

صُغرت كلمة ابن للتخفيف.

كما يستعمل لأغراض أخرى...

- ما التصغير؟ وكيف يتم؟

قاعدة عامة

- تُصغر الأسماء للدلالة على صغرها. مثال: قلم - قُلِيم.

- تصغر الأسماء للدلالة على التخفيف. مثال: طفل - طُفِيل.

- يتم التصغير بصم الحرف الأول من الاسم، وفتح الحرف الثاني، وزيادة ياء ساكنة بعده.

تمارين تطبيقية.

١ - صغّر الأسماء التالية:

جبل - غصن - نحلة - ورقة - مدرسة - ولد - سلمى.

٢ - صغر الأسماء التالية وحركها، شارحاً كيف صغرت؟

الاسم	الاسم المصغر	الطريقة
ورقة	وَرِيقَة	ضُمَّت الواو - فُتَحَت الزَّاء
		وزيدت ياء ساكنة بعد الزَّاء
عص		
سع		
شاعر		
حمل		
حقل		

٣ - أضع خطأً تحت الاسم المصغر في ما يلي

- تبدو النُحَيْمَات في السَّمَاء كدُرَيْهَمَات مَثُورَة على بَسَاط أَزْرَق

- يدور حول المشتري قُمَيْر يَبْدُو كالحَبِيبَةِ المَضِيئَةِ.

- تظهر على سطح القُمَيْر فجوات هي كالبَحِيرَات الجَافَةِ.

- تربة القمر جَافَة، فلا تهطل أمطار لتروِيها، ولا يحود نَهْر لِيَسْقِيها.

٤ - ردّ الكلمات التالية إلى ما كانت عليه قبل التصغير:

شُجيرة - عُليّة - دُفِيقَة - حُفِيل - شُوبِعِر - كُتَيْب - دُفَيْتِر - حُدَيْقَة

- وُزِيقَة

٥ - أعرب ما يلي :

ظهرت نجيمات في الفلك .

إعراب تطبيقي:

يبرز القمير ليلاً .

سزع فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

القمير فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ليلاً مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

الدّرس الثّلاثون:

الاسم الموصول

- مروانُ هو الولدُ الذي يجمعُ الأصدافُ.
- مروانُ وأسامَةُ هما الولدانِ اللّذان يجمعانِ الأصدافَ.
- رفاقي هُم الأولادُ الَّذين يجمعونَ الأصدافَ.
- رَوانُ هي البِستُ الّتي تجمعُ الأصدافَ.
- رَوانُ هي من ستجمعُ الأصدافَ.
- رَوانُ ورُلى هُما الشّارانِ اللّتانِ تَجْمَعانِ الأصدافَ.
- رَوانُ ورُلى ورَنا هُنّ البِساتُ اللّواتي يجمعنَ الأصدافَ.
- رَوانُ ورُلى لَديهما من الأصدافِ ما يكفي
- الثّملاتُ هي الّتي تجمعُ الحبوبَ.
- العصافيرُ هي الّتي تجمعُ القشَّ لتبني أعشاشها.
- الرّياحُ هي الّتي تجمعُ الأوراقَ.

خطة البحث:

- هل للكلمات الّتي تحتها خط معنى بنفسها؟ كلاً.
- متى يصير لها معنى؟ داخل الجملة.
- هل يتم معنى كلمة (الذي) في قولك: «مروان هو الذي»؟ كلاً.
- لماذا؟ لأنّ هذه الكلمة موصولة بما بعدها من الكلمات.

- ما هي إذا؟ هي اسم موصول.
- من يجمع الأصداف؟ مروان.
- هل هو مذكر أم مؤنث؟ مفرد أم مثنى أم جمع؟
- (الذي) اسم موصول مذكر مفرد.
- من اللذان يجمعان الأصداف؟ الولدان.
- الولدان مذكر أم مؤنث؟ الولدان مذكر.
- أهو بصيغة المفرد أم المثنى أم الجمع؟ المثنى.
- ما الاسم الموصول الواقع بعد (لولدان)؟
- الاسم الموصول الواقع بعد الولدان هو اللذان.
- هل هذا الاسم يتبع كلمة (الولدان) في التثنية والتذكير؟
- نعم (اللذان) اسم موصول مذكر مثنى.
- من يجمع الأصداف، مفرد أم مثنى أم جمع؟ جمع.
- ما الاسم الموصول الذي أتى بعد (الأولاد)؟ الذين.
- هل تبع الاسم الموصول (الذين) كلمة الأولاد في الجمع والتذكير؟
- نعم الذين اسم موصول مذكر جمع.
- وهكذا نتبع الطريقة نفسها في الأسماء الموصولة المؤنثة في المفرد والمثنى والجمع وهي: التي، اللتان، اللواتي
- نتبع في عرضها أثناء الشرح الطريقة التي اتبعناها في الذي واللذان والذين.
- أما الفرق فهو أن الاسم الموصول (الذي) للمذكر و(التي) للمؤنث.
- نشير إلى أمر مهم.

إن الاسم الموصول (التي) في تحمل الثلاث الأخيرة وُضع
لجمع غير العاقل في المذكر والمؤنث.

وكذلك (ما) تستعمل للمذكر والمؤنث غير العاقل
ما الاسم الموصول؟

قاعدة عامة.

- الاسم الموصول كلمة يكتسب معناها بحملة تأتي بعدها.

مثال: مروان هو الذي يجمع الأصداف.

- الاسم الموصول مذكر ومؤنث.

مثال: مروان هو الذي يذهب إلى المدرسة.

دلى هي التي تذهب إلى المدرسة.

- الاسم الموصول مفرد ومثنى وجمع.

الأسماء الموصولة هي:

في المذكر الذي (مفرد) - لئذان واللذين (مثنى)

الذين (جمع عاقل) - التي (جمع غير عاقل)

في المؤنث: التي (مفرد) - اللتان واللتين (مثنى).

اللواتي (جمع عاقل) - التي (جمع غير عاقل)

في المذكر والمؤنث معاً (من) (للعاقل) - ما (لغير
العاقل)

الأسماء الموصولة كلها مبنية ولها محل من الإعراب
يختلف باختلاف موقعها في الجملة.

- يعرب الاسم الموصول المثنى بالألف في حالة الرفع
وبالياء في حالتي النصب والجر.

أضع جدولاً بالأسماء الموصولة :

مفرد	مثنى	جمع العاقل	جمع غير العاقل
الذي	اللذان	الذين	التي
من	اللذين		ما
التي	اللتان	اللواتي	التي
من	اللتين		ما

تمارين تطبيقية :

- ١ - ما مؤنث الأسماء الموصولة التالية .
الذي - اللذان - الذين - التي - ما
- ٢ - ما مثنى الاسمين الموصولين ؟
الذي - التي ؟
- ٣ - علام بينى كل اسم من الأسماء الموصولة التالية
الذي - التي - الذين - من - ما - اللذان - اللتان ؟
- ٤ - أدخل كلاً من الأسماء الموصولة التالية في جملة مفيدة
اللذين - اللتان - من - ما - اللواتي
- ٥ - إملأ المربعات بالكلمات المناسبة :
أ - مثنى التي -
ب - جمع الذي -



ج - جمع التي



د - مؤنث الذي



هـ - مشئ الذي

٦ - أعرب الاسم الموصول.

- لَيْتَ اللّٰدِينِ أَحْسَنَهُمَا يَعُودَانِ مِنَ التّفَرِّ

- يُعَاقِبُ التّلْمِيذَ الَّذِي يُثْرَثِرُ.

حَذِّ كُلِّ مَا لَدَيْهِ.

- إِعْنِي بِمَنْ تَحْدُرُ الْعَنَآةُ بِهِمْ.

إعراب تطبيقي:

- لَيْتَ اللّٰدِينِ سَاهَرَا يَعُودَانِ.

- أَعْطِنِي مَا لَدَيْكَ.

- اهْتَمَّ بِمَنْ يَجْتَهِدُ.

اللّٰدِينِ : اسم موصول مبني على الياء لأنه مشئ في محل نصب اسم لَيْتَ.

ما : اسم موصول لغير العاقل مبني في محل نصب مفعول به ثان لفعل الأمر (اعطني).

بمن : الباء : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

من : اسم موصول للعاقل مبني على السكون في محل حر بحرف الجر.

الدرس الحادي والثلاثون:

تقدير علامات الإعراب

ميزان العدل

ادّعى رجلٌ على جاره أمام القاضي. وفي يومِ الجلسة، غدا القاضي إلى المحكمة، ونادى الحاحب كي يدعو المدّعي وينادي المدّعى عليه ليحضر أمامه. وقف المدّعي، وقال: لقد اغتصب جاري فرصة غيابي، وقطفُ نُسثاني. فأجاب المدّعى عليه: لقد غاب طويلاً، فنضجت الثمارُ فقطفتها. قال القاضي: القانونُ يحمي حقوق المُلْكِيّة، والحقُّ يعلو ولا يُعلى عليه، لذلك بحكمُ على المدّعى عليه بدفع ثمن الثمارِ إلى المدّعي.

خطة البحث:

- نأخذ عبارة (المدّعى عليه) في النص.
- ما تقدير حركة آخر المفعول به (المدّعى) في جملة، «ينادي المدّعى عليه»؟
- أظهرت الفتحة على الألف في آخر كلمة (المدّعى) أم بقيت مقنّرة؟ بقيت مقنّرة.

- أيمكن لفظ الفتحة في آخر (المدعى) أم يتعذر ذلك؟
- يتعذر لفظ الفتحة على الألف فتقى مقدرة
- ما تقدير حركة آخر الماعل (المدعى) في «فأحاب المدعى عليه»؟ وما تقدير حركة آخر الاسم المحرور (المدعى) في جملة «انحكم على المدعى عليه»؟
- هل ظهرت الضمة على (المدعى) في الجملة الأولى، والكسرة في الجملة الثانية، أم بقيتا مقدرتين؟
- بقيتا مقدرتين.
- أيمكن لفظ الضمة والكسرة على الألف، أم يتعذر ذلك؟
- يتعذر ظهورهما.
- لم لا تظهر الضمة والكسرة والفتحة على الألف وتبقى مقدرة؟
- لا تظهر الضمة والفتحة والكسرة على الألف وتبقى مقدرة لتعذر لفظها
- نأخذ جملة «كي يدعو المدعى».
- أظهرت الضمة على الياء في آخر الماعل (المدعى) في «وقف المدعى»، أم بقيت مقدرة؟
- وفي جملة «يدفع ثمن الثمار إلى المدعى».
- أظهرت (الكسرة) على (الياء) في آخر الاسم المحرور (المدعى) و(المدعى) أم لم تظهر؟ لم تظهر حركة على آخر (المدعى).
- إداً، لم تقدر الضمة والكسرة على الياء في آخر الكلمة وتظهر الفتحة؟
- تقدر الضمة والكسرة على الياء في آخر الكلمة، لثقل لفظها، وتظهر الفتحة على الياء لحفتها (أي أن الفتحة أخف من حرف الياء)

- يختار من التص (يدعو) و(يعلو).
- هل ظهرت الفتحة على (الواو) في آخر المضارع المنصوب (يدعو) هي (كي يدعو)؟
- نعم ظهرت الفتحة لخفتها (أي لأن الفتحة أحف من الواو).
- أظهرت الضمة في آخر المضارع المرفوع (يعلو) في جملة «الحق يعلو» أم بقيت مقدرة؟
- لم تظهر الضمة على فعل (يعلو) وبقيت مقدرة؟
- لم تقدر الضمة على (الواو) في آخر الكلمة؟ للثقل. ولم تظهر الفتحة؟ لخفتها
- هل تقدر الحركات على غير الألف والواو والياء؟
- نعم تقدر الحركات على ما قبل ياء المتكلم.
- مثال: (اعتنم جاري).
- ما (الياء) في آخر كلمة (حارّي)؟
- الياء هي ياء المتكلم.
- ما حركه آخر الفاعل (جار) في (حاري)؟
- إن حركة آخر الفاعل (حار) هي الضمة المقدرة.
- لماذا قُذرت الضمة على (الراء)، وحلت الكسرة مكانها؟
- قُذرت الضمة على الراء قبل ياء المتكلم، لأن الكسرة حلت محلها مجانسة للياء.
- في جملة «قطف بستاني»:
- أظهرت الفتحة على آخر المفعول به (بستان) في (بستاني) أم بقيت مقدرة؟
- بقيت مقدرة.

- كيف تقدّر الضمة والفتحة على الحرف الذي يقع قبل ياء المتكلم؟

تقدّر الضمة والفتحة، على الحرف الذي يقع قبل ياء المتكلم لانشغال المحل بالكسرة مجانسة للياء.

قاعدة عامة.

- تقدّر الضمة والفتحة والكسرة على الألف للتعذر.

مثال: كتبت مهي فرضها.

درست مهي درسها.

سلمت على مهي.

- تقدّر الضمة والكسرة على الياء والواو للثقل

جاء راجي - استقبلت راجي - ذهبت إلى راجي يدعو
عامر صديقه.

- تقدّر الضمة والفتحة على الحرف الذي يقع قبل ياء المتكلم، لانشغال المحل بالكسرة مجانسة للياء.

مثال: جاء جاري - أنقذت جاري - سلمت على جاري.

تمارين تطبيقية:

١ - أصع خطأ تحت الكلمات التي تنتهي بألف أو واو أو ياء وخطين تحت الكلمات التي أصيقت إلى ياء المتكلم.

- أودع رجل صديقه مبلغاً من المال ومضى، وفي غيابه، مرض ابن صديقه ثم قوي عليه الداء، وارتمى طريح المراثي؛ وحين عاين الطبيب الفتى رأى أن حالته لا تحلو من الخطر. قال

الوالد لا يكفي مدحوسي مصروف العائلة، وأن لا أقوى على
أن أشتري الدواء لأنني.

٢ - استخرج من النص الفعل لماضي الذي قُذرت الفتحة على
آخره للتعذر.

٣ - استخرج من النص الأسماء التي قُذرت على آخرها إحدى
الحركات للتعذر.

٤ - استخرج من النص أفعال المضارعة التي قُذرت الضمة على
آخرها للثقل.

٥ - استخرج من النص الأسماء التي قُذرت على آخرها الفتحة أو
الضمة، والأسماء التي حُرِّكت بالكسرة محاسبة للياء.

٦ - أعرب ما يلي:

()

وصل الزاعي - سميت العواشي - روي الستاني الحفل.

إعراب تطبيقي:

يدعو والدي أخي - دعا رصي ومهي أحامد.

يدعو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
على الواو للثقل.

والدي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما
قبل ياء المتكلم مع من ظهورها اشتغال المحل
بالكسرة مجازية لياء وهو مضاف والياء ضمير متصل
مبنى في محل جر بالإضافة.

أخي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على
ما قبل ياء المتكلم مع من ظهورها اشتغال المحل

بالكسرة مجاسة للياء وهو مضاف والياء صميم متصل
مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

دعا : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف
للتعذر.

راضي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء
لثقل.

و : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من
الإعراب.

مهي : اسم معطوف على راضي مرفوع وعلامة رفعه الضمة
المقدرة على الألف للتعذر.

أخاهما : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف
للتعذر وهو مضاف، و(هما) صميم متصل مبني في
محل جر بالإضافة.

الدرس الثاني والثلاثون:

التعت أو الضفة والموصوف

قرّر راجي أن يجدل من أغصان الأشجار ومن بعض النباتات حبلاً طويلاً ينتهي بعودٍ معقوفٍ صلبٍ، يُعلّقه بجذع الشجرة العالية؛ ثم يستعين به لتسلق الصخرة الملساء الأولى. وهكذا كان. فقد نححت خطته المدروسة، وهو الآن يستريح تحت ظل الشجرة الخضراء، ويحدّق إلى الصخرة الثانية التي تمصّله عن قمة الجبل العالي.

حطة البحث:

- أي كلمة تعنت «الجبل»، ودلت على صفة من صفاته؟
- (طويلاً) هي نعت لطوله.
- لنأخذ الصفات الموجودة في النص
- طويلاً، معقوف صلب، الحصراء، الثانية، العالي، العالية، الملساء، الأولى، المدروسة.
- إذا كانت (طويلاً) هي التعت، فما الاسم المنعوت بالطول؟
- الاسم المنعوت بالطول هو (حبلاً).
- هل تبع التعت (طويلاً) المنعوت (حبلاً)؟
- نعم تبع التعت (طويلاً) المنعوت (حبلاً).

- بأيّ حالة تتبع التثنية المنعوت؟
- تتبع التثنية (طويلاً) المنعوت (حجلاً) في التذكير والإفراد والتثنية والإعراب.
- إذ إنّ كلمتي (حجلاً طويلاً) مذكرتان، مفردتان، مكرتان ومنصوبتان.
- لنأخذ المثال التالي :
- «يستعين به على تسلق الصخرة الملساء».
- أين المنعوت؟
- المنعوت هو الصخرة.
- أين التثنية؟ التثنية الملساء.
- بم تتبع التثنية (الملساء) المنعوت (الصخرة)؟
- تتبع التثنية (الملساء) المنعوت (الصخرة) في التثنية والإفراد والتعريف وفي الإعراب.

قاعدة عامة :

- التثنية تابع يذكر لتوضيح متبوعه ببيان صفة من صفاته أو صفة شيء له ارتباط به.
- مثال : ينتهي الحبل بعقدة كبيرة.
- يتبع التثنية المنعوت في التذكير والتثنية :
- أنتم رجال متعلمون، وأنثى نساء متعلمات.
- يتبع التثنية المنعوت في الإفراد والتثنية والجمع :
- أنت ولد مهذب.
- أنما ولدان مهذبان.
- أنتم رجال مهذبون.

تمارين تطبيقية:

١ - تم نعت المفعول في الجمل التالية :

هذا سمح جبل عالٍ - العطش الشديد يلهب قلبه
لاحت أمامه صحران ملساوٍ - شاهدت ساء بئسات
شاهدت النساء البائسات تحدث إلى الملاحين المتعيين .
أسند ظهره إلى حذع سديانة عتيقة .

٢ - عين الضمة الواقعة نعتاً في لجمل التالية

أحبّ الجبل العالي .

إنّ القصة مشوقة .

إنّ القصة المشوقة تمجّلي

لعلكم مسافرون غداً .

لعلّ الرّحال المسافرين عدّ يعودون إلى الوطن قريباً

٣ - أعطِ نعتاً تناسب المجموع التالية

رجال - ساء - أقلام - رحلات - شوارع - نبات - إحوه -
أخوات - خراف .

٤ - كوّن حملاً تكون فيها الأوصاف الآتية نعتاً

ساطع بوره - حالك طلامه - كثير ماله - صادق - كريمة طباعه .

٥ - كيف تحوّل النعت المفرد لمدكور في الجملة الآتية إلى نعت
مفرد مؤنث ثمّ إلى مثني ثمّ إلى جمع مدكر سالم ثمّ إلى جمع
مؤنث سالم .

«العتاء القليل خير من كثير مفقود» .

٦ - أُعرب ما يلي : أحب التلميذان متفوقين الموجودان أمهم .
أحب التلميذات المجتهדות الموجودات .

إعراب تطبيقي :

كافأت الولدين الساجحين - شهدت نساء بائسات .

كافأت . فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو التاء ، ولتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الولدين : مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى

الساجحين نعت الولدين والتعت بتشع المنعوت ، هنا تبعه في حالة النصب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

شاهدت . فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو التاء ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

نساء مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

بائسات : نعت نساء والتعت بتشع المنعوت ، هنا تبعه في حالة النصب وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .

الدروس الثالث والثلاثون:

المعرفة والنكرة

تلقى نبيل يوماً، عنزة هدية، فحملها على كتفيه وانطلق يعدو بها إلى البيت. فرآه ثلاثة محتالين حائعين فابتعدوا عنه لئلا يلحقهم؛ ثم عاد أحدهم ووقف أمامه، وقال له بكل تهذيب: «لماذا تحمل أيها السيد الكلب على كتفك؟» صاح الرجل: «أحمل كلباً؟ عمّ تحدث؟ هل أنت أعمى؟ هذه عنزة تلقيتها هدية». قال المحتال: «لا تعصب أيها السيد، أنا أقول لك ما أرى» ثم انصرف بسرعة.

خطة البحث:

- هل عرفت من الذي تلقى عنزة هدية؟ نعم نبيل.
- هل نبيل اسم علم؟ نعم اسم علم.
- هل اسم العلم معرفة؟ نعم.
- ولماذا؟ إن اسم العلم معرفة لأنه يدل على معين من الإنسان أو الحيوان أو الجماد.
- نأخذ جملة «انطلق يعدو بها إلى البيت»
- هل عرفت أي بيت؟
- بيته (هو).

- هل البيت معرفة؟ نعم.
- بيم هو معرّف؟ عُرِفَ (بأل).
- نأخذ جملة «هل أنت أعمى».
- هل عرفت محلّ مَنْ حَلَّت كلمة (أنت)؟
- نعم حَلَّت كلمة (أنت) محلّ المحتال.
- هل الضمير معرفة؟
- نعم إنّ الضمائر المنفصلة المرفوعة كلّها معارف.
- إذا قلنا (هذه عترة):
- فهل اسم الإشارة (هذه) معرفة.
- نعم إنّ أسماء الإشارة معارف
- إلام يشير اسم الإشارة (هذه)؟
- يشير اسم الإشارة (هذه) إلى حيوان معيّن معروف.
- لنأخذ جملة «جاء الذي أحبه»:
- هل يدلّ الاسم الموصول «الذي» على شخص معيّن تعرفه؟
- نعم إنّ الاسم الموصول يدلّ على شخص معيّن معروف.
- جملة «حملها على كفيه».
- أين المضاف هنا؟ كفي.
- أين المضاف إليه؟ الضمير «الهاء» في «كفيه».
- هل عرفت على كفي أي شخص حُمِلت العترة؟
- نعم حُمِلت على كفي نبيل.
- هل الهاء معرفة؟
- أجل إنّ «الهاء» معرفة لأنها ضمير متصل.

- هل المضاف إلى معرفة هو معرفة؟ أحل.
- حيث أن (كنهي) أصيغت بـي الضمير «الهاء» فعُرِفَتْ
- ما المعرفة، وما التكرة؟
- المعرفة اسم يدل على إنسان معين أو حيوان معين، أو شيء معين.
- مثال: نيل - الرحل - الكلب - القلم.
- أنواع المعرفة هي:
- اسم العلم (نيل).
- المعرف بآل (البيت).
- الضمير المفصل والمتصل (نحن - هـ)
- اسم الإشارة (هذا - هذه)
- الاسم الموصول (الذي - التي)
- المضاف إلى معرفة (عزّة نيل).
- التكرة هي لفظ دال على معنى شائع عام غير حاصر بأحد الأفراد أو الأشياء مثل: رحل، بيت، حمل.
- يكون الاسم التكرة موزناً فيحرك آخره بضميتين أو فتحتين أو كسرتين.
- مثال: تلميذ مجتهد - كنت فرصاً - سكنت في بيت كبير
- نأخذ الجمل التالية:
- «تلقي نيل يوماً عزّة هدية»، هذه عزّة، «قال بكل تهذيب».
- هل جميع الكلمات المشار إليها بخط موزنة؟
- نعم كلها موزنة حيناً بفتحتين وحيناً بضميتين أو كسرتين.
- هل تدل كلمة «يوم» في الجملة الأولى على يوم معين.

- كَلَّا لَا تَدُلْ عَلَى يَوْمٍ مَّعِينٍ
- هل هي معرفة إداة؟ ما هي؟
- لَمْ تَكُنْ مَعْرِفَةً لِأَنَّهُ لَا يُوَحِّدُ أَيَّ عِلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّعْرِيفِ
- مَضَافَةٌ لَهَا فَكَلِمَةُ «يَوْمًا» مَكْرَةٌ لِأَنَّهَا لَا تَدُلْ عَلَى يَوْمٍ مَّعِينٍ
- هل تكون النكرة منونة؟
- أحل النكرة دائماً منونة
- إداة، ما المعرفة وما النكرة؟

قاعدة عامة:

- الاسم المعرفة اسم يدل على معين
- لا يجتمع التوابع مع «أل» التعريف بل يحدف من آخر
- الاسم المعرف بأل، كما يحدف من الاسم المضاف
- عنزة - العنزة، عنزة الرجل
- الاسم المكرة لفظ دال على مسمى شائع عام غير خاص
- أحد الأفراد أو الحيوانات أو الأشياء مثال تلميذ -
- مدرسة - خروف.

تمارين تطبيقية:

- ١ - أصع خطأً تحت المعرفة في الجمل التالية
- هذا هو الرجل الذي زارنا. - أبت الصديق المخلص الذي
- أصدقك.
- عمرو يحترم الناس. - مدرسة الضيعة صغيرة.
- أنا أحترم الأهل. - سمعت الطفل يبكي.

- هم يحترمون أهلهم. - زارنا نبيل اليوم.

٢ - أضف كل نكرة من الأسماء التالية إلى معرفة حتى تجعلها معرفة:

مثال: عنزة - عنزة نبيل.

حديقة - أزهار - مدرسة - طريق.

٣ - صغ خطأ تحت المعرفة وخطي تحت النكرة.

- قبض المحتال على العنزة وأسرع عائداً بها إلى صديقه.

- سُرَّ الثلاثة لجاح خطتهم وتناولوا طعاماً لذيذاً في ذلك اليوم.

- هذا ولد أمين.

- هذا هو الولد الأمين.

٤ - ما الفرق في المعنى في كل جملتين من الجمل التالية، وبمَ تختلف النكرة عن المعرفة فيها؟

١ - ألبسني ثوباً جديداً.

- ألبسني الثوب الجديد.

٢ - كتبت فرضاً وحيداً.

- كتبت الفرض الوحيد.

٣ - حرثت أرضاً بوراً.

- حرثت الأرض البور.

الدرس الرابع والثلاثون:

الفعل المجرد والفعل المزيد

الغروب

مالَ قرصُ الشمس نحوَ المغيِبِ . وعندما لامَسَ الأفقَ ، تناثَرَ الشُّعاعُ وزخرفَ الغيومَ بألوانِهِ المتعدِّدة . وكُلِّما لَمَسَ القرصُ البحرَ ، نَثَرَ أشيَعَتُهُ على المياهِ ، ثمَّ تابعَ هبوطَهُ حتَّى غَرِقَ . استغرقَ كلُّ ذلكَ لحظَاتٍ قليلةً . تبعَ غروبَ الشمسِ سوادٌ ، راحَ يزحفُ نحوَ الأرضِ حتَّى أغرَقَها في الظلامِ .

خطة البحث:

• نختار من النص بعض الأفعال لثلاثية المؤلفة من ثلاثة أحرف أصلية: (لمس، غرق، نشر).

هل زيد على أحرف الفعل الأصلية حروف؟

نعم زيد على أحرف الفعل الأصلية حرف واحد فصارت لاس.

• ما الحرف الذي زيد على فعل (لمس)؟ الألف.

• بين (لمس ولامس) أيهما الفعل الأصلي وأيهما المزيد؟

• إن الفعل الأصلي (لمس) أما الفعل (لامس) فهو المزيد.

- لم سُمِّي الفعل مزيداً؟
- سُمِّي الفعل (لامس) مزيداً لأنه زيد على أحرفه الأصلية حروف واحد هو (الألف).
- لنأخذ فعلاً زيد على أحرفه الأصلية حرفان، هما التاء والألف؟
- ما هو؟
- إنَّ فعل (نثر) زيد على أحرفه الأصلية في النص حرفان هما: التاء والألف فصار (تنأثر).
- نأخذ الفعل (غرق) من النص قد زيد على أحرفه الهمزة والسين والتاء فصار (استغرق).
- إذاً، ما الفعل المزيد؟
- الفعل المزيد هو الفعل الذي زيد على أحرفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف.
- نختار من النص، الأفعال المزيدة التالية.
- (استغرق - أغرق - تنأثر - لامس).
- إذا جرّدنا هذه الأفعال من الحروف الزائدة وأعدناها إلى أصلاتها، ماذا نجد؟
- نجد أن الفعل المجرد من (استغرق) (غرق)، ومن (أغرق) (غرق).
- والمجرد من الفعل (تنأثر) (نثر)؛ (لامس) (لمس).
- إذا كانت الأفعال (غرق - نثر - لمس) أفعالاً مجردة فما الفعل المجرد إذاً؟
- الفعل المجرد هو الفعل الذي تكون أحرفه أصلية، ويكون مجرداً من كل زيادة.

قاعدة عامة:

- الفعل المجزّد هو الفعل الذي تكون أحرفه أصلية، ويكون مجزّداً من كلّ زيادة.
مثال: كتب، رسم، نشر.
- الفعل المزيد هو الفعل الذي زيد على أحرفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف.
مثال: كاتب - تكاتب - استكتب.

تمارين تطبيقية:

- ١ - أضع خطأً تحت الفعل المجزّد، وخطّين تحت الفعل المزيد:
حلّ الخريف، فاشتدت الرياح، وأخذت تلوح بأغصان الأشجار
حتى تساقطت أوراقها الصفراء، حملتها الرياح وكذستها في
الوهاد. ثم انهزم المطر فبلل الأشجار. سالت المياه فتجمعت
بركاً في الشوارع.
- ٢ - إملاً الفراغ في الجدول التالي بوضعك فعلاً يناسب التفعيلة
على غرار المثل.

المزيد

المجزّد

فَعَلَ	فَعَّلَ	أَفْعَلَ	تَفَعَّلَ	إِفْعَلَ	إِنْفَعَلَ	إِسْتَفْعَلَ
حَمَلَ	حَمَّلَ	أَحْمَلَ	تَحَمَّلَ	إِحْتَمَلَ	إِنْحَمَلَ	إِسْتَحَمَلَ

٣ - كم حرفاً زيد على كل مجموعة من الأفعال التالية :

المجموعة الأولى : لامس - ناقش - راقب - كاتب

المجموعة الثانية : تناثر - تسامح - تراسل - تعاقب .

المجموعة الثالثة : استغرق - استقبل - استلهم - استوضح .

٤ - أزيد على الأفعال الثلاثية التالية حرفاً واحداً (همزة على أول الفعل).

مثلاً : غرق - أغرق .

علم - قدم - خبر - رجع .

٥ - أزيد على الأفعال الثلاثية حرفين (تاء وألفاً) .

مثلاً : نشر - تناثر .

نصر - كتب - صدم - رسم - هتف .

٦ - أجزد الأفعال التالية من الزيادة، وأردّها إلى أحرفها الأصليّة

وأكوّن جملة على كلّ فعل منها .

أقدم - أطرب - خاطب - رافع .

فهرس الموضوعات

٧	١ - الكلام والكلمة
١٠	٢ - أجزاء الجملة
١٤	٣ - المذكر والمؤنث
٢١	٤ - المفرد والمثنى
٢٧	٥ - جمع المذكر السالم
٣٢	٦ - جمع المؤنث السالم
٣٦	٧ - جمع التكسير
٣٩	٨ - اسم الإشارة
٤٤	٩ - الضمير
٥١	١٠ - الإعراب والبناء
٥٦	١١ - بناء الفعل الماضي
٦٣	١٢ - الفعل المضارع
٨١	١٣ - بناء فعل الأمر
٨٧	١٤ - الفاعل
٩٣	١٥ - المفعول به
٩٨	١٦ - الاسم المجرور بحرف الجر
١٠٢	١٧ - الاسم المجرور بالإضافة
١٠٦	١٨ - المعلوم والمجهول ونائب الفاعل
١١١	١٩ - الجملة الفعلية والجملة الاسمية
١١٥	٢٠ - المبتدأ والخبر

١٢١	٢١ - كان وأخواتها
١٢٨	٢٢ - إن وأخواتها
١٣٣	٢٣ - الاسم الممنوع من الصرف
١٣٨	٢٤ - المفعول فيه
١٤٤	٢٥ - الحال
١٥٠	٢٦ - العدد
١٥٧	٢٧ - المنادي
١٦٣	٢٨ - النسبة
١٦٨	٢٩ - التصغير
١٧٢	٣٠ - الاسم الموصول
١٧٧	٣١ - تقدير علامات الإعراب
١٨٣	٣٢ - النعت أو الصفة والموصوف
١٨٧	٣٣ - المعرفة والنكرة
١٩٢	٣٤ - الفعل المجرد والفعل المزيد